

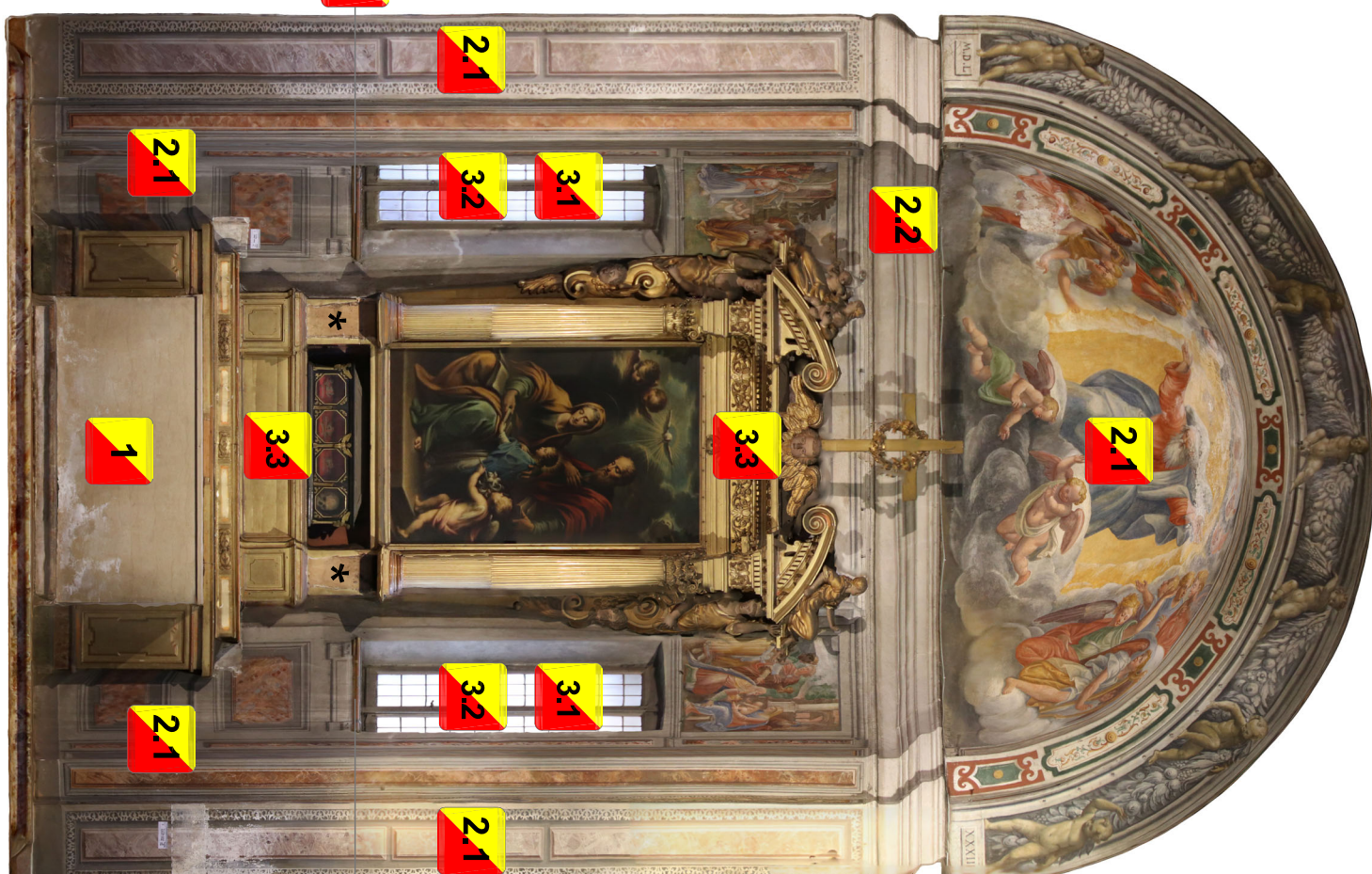
RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLE SUPERFICI DELLA CAPELLA DI SANT'ANNA - BASILICA DI SANTA MARIA DELLA PASSIONE



PROSPETTO ESTERNO



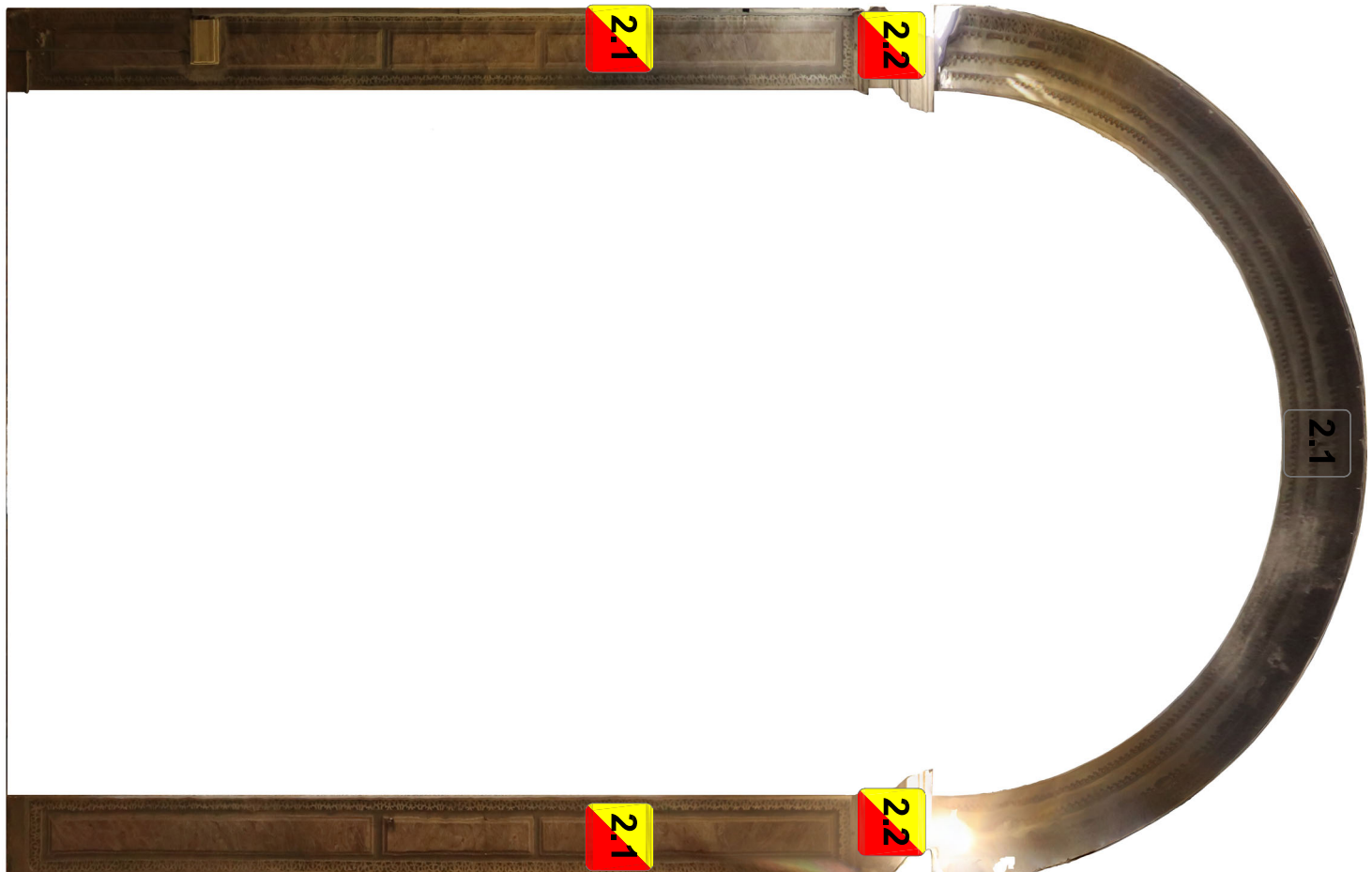
PROSPETTO EST



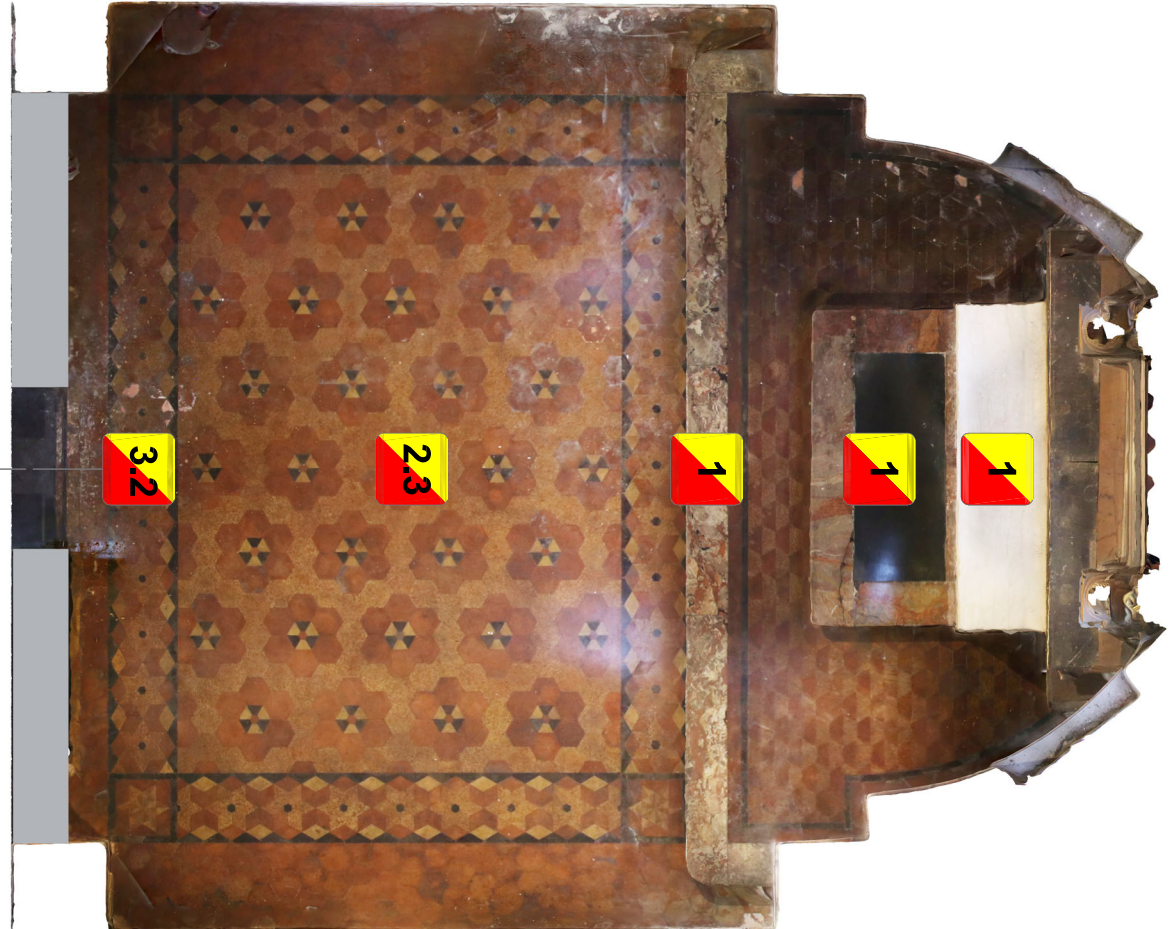
PROSPETTO SUD



PROSPETTO OVEST



PROSPETTO VERSO LA NAVATA



PAVIMENTAZIONE



VOLTA

LINEAMENTI DI INTERVENTO: LEGENDA

- 1**

MATERIALI LAPIDEI NATURALI (*conservazione, sostituzione, abate, tabacchi*)

 - spolveratura superficiale con pennellasse e piccoli aspiratori;
 - pulitura ad umido per la rimozione di depositi parzialmente aderenti;
 - impacchi desalinizzanti per la rimozione di efflorescenze saline e depositi residui dalla pulitura;
 - eventuale rimozione di vecchie stuccature;
 - realizzazione di nuove stuccature con malta idraulica (predella altare);
 - revisione cromatica per l'equilibratura delle stuccature.
- 2.1**

MATERIALI LAPIDEI ARTIFICIALI SUPERFICI POLICROME (*intonaco, pareti e volte*)

 - eventuale messa in sicurezza, mediante bendaggi, di parti in pericolo di caduta;
 - rimozione di depositi parzialmente coesenti o aderenti, mediante spugne sintetiche o panni di gomma;
 - rimozione meccanica mediante burst di scabbie e idropulitura;
 - eventuale rimozione della rimozione di scabbie e idropulitura da eseguirsi per mezzo di resine impacchi desalinizzanti per la rimozione di efflorescenze saline e depositi residui dalla pulitura (anche per preconsolidamento);
 - consolidamento della pellicola pittorica mediante nanononucleo di tirato di calcio;
 - colla idraulica;
 - rimozione di vecchie stuccature;
 - realizzazione di nuove stuccature (a livello) con malta idraulica;
 - riduzione dell'infiltrazione visiva di eventuali lacune, mediante acquedotto.
- 2.2**

MATERIALI LAPIDEI ARTIFICIALI SUPERFICI IN STUCCO (*cornicione allargato delle volte*)

 - spolveratura superficiale con pennellasse e piccoli aspiratori;
 - impacchi desalinizzanti per la rimozione di efflorescenze saline e depositi residui dalla pulitura;
 - eventuale rimozione meccanica mediante burst di pellicole pittoriche incoerenti o rifiutata a trisuri o microspesso per la rimozione di depositi coesenti, compatti, di notevole spessore;
 - rimozione di vecchie stuccature;
 - realizzazione di nuove stuccature con malta idraulica;
 - spresatura superficiale su parti immediatamente mescolate.
- 2.3**

MATERIALI LAPIDEI ARTIFICIALI MATERIALI CERAMICI (*governacolo*)

 - spolveratura superficiale con pennellasse e piccoli aspiratori;
 - pulitura ad umido per la rimozione di depositi parzialmente aderenti;
 - pulitura per la rimozione di sostanze grasse e cerose mediante compresse di acqua ed impacchi desalinizzanti per la rimozione di efflorescenze saline e depositi residui dalla pulitura;
 - microstuccatura da realizzare con grassello di calce e polvere di marmo;
 - protezione finale con resine acriliche.
- 3.1**

ELEMENTI LIGNEI, ELEMENTI VITREI (*infissi in legno*)

 - sverniciatura e successivo lavaggio;
 - leggera carteggiatura;
 - piccoli riparatori alle parti lignee, revisione della ferramenta e degli elementi di serratura;
 - sostituzione di rotte e fissure;
 - finitura mediante rasatura delle superfici, mano di fondo e verniciatura a smalto semipoco;
 - resassure e consolidamento di pannelli in vetro piovuto mediante spazzatura e rifinito con pitture;
 - sostituzione delle fornelle in vetro rotte.
- 3.2**

ELEMENTI METALLICI (*fermentata esterna, cancello a scorse*)

Interno esterno

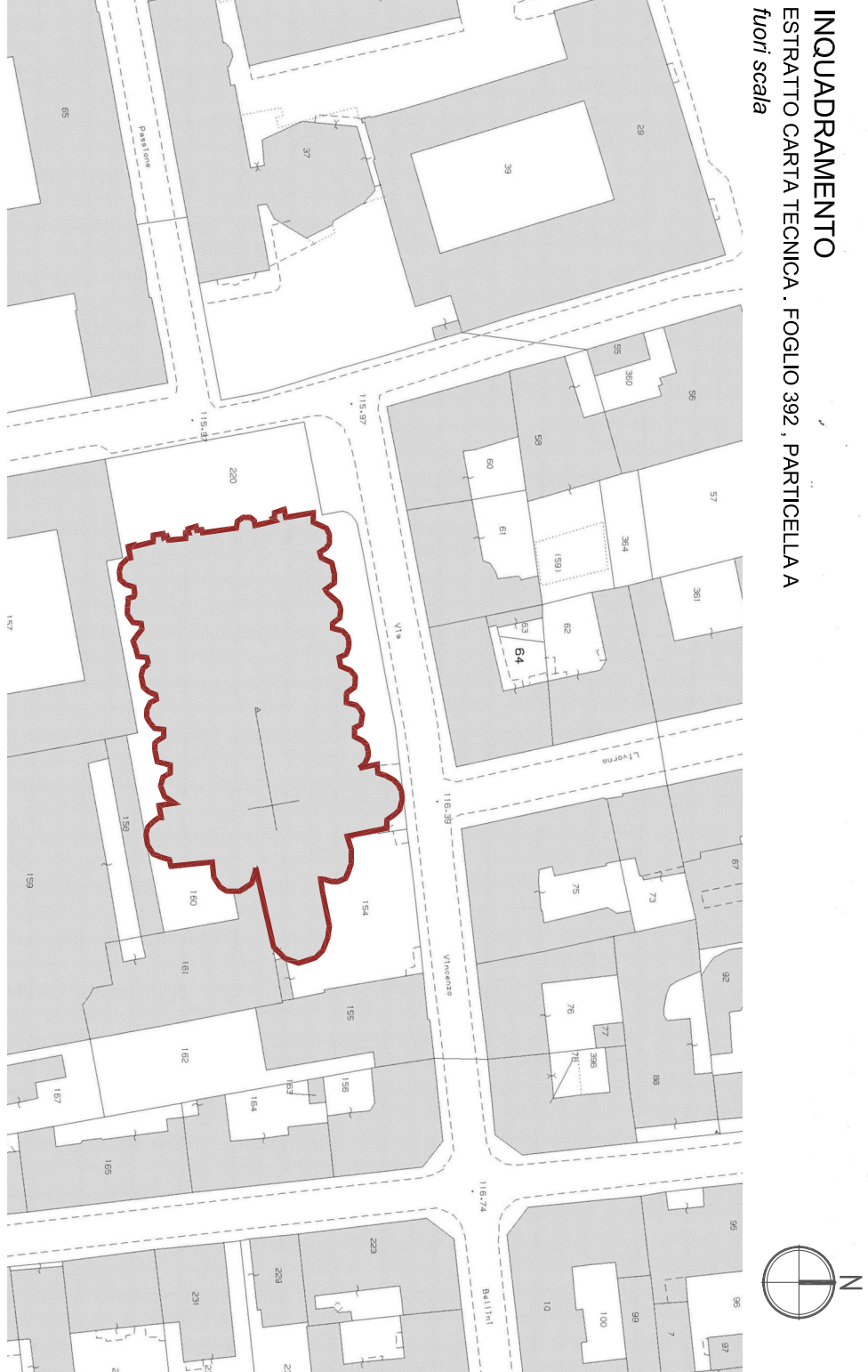
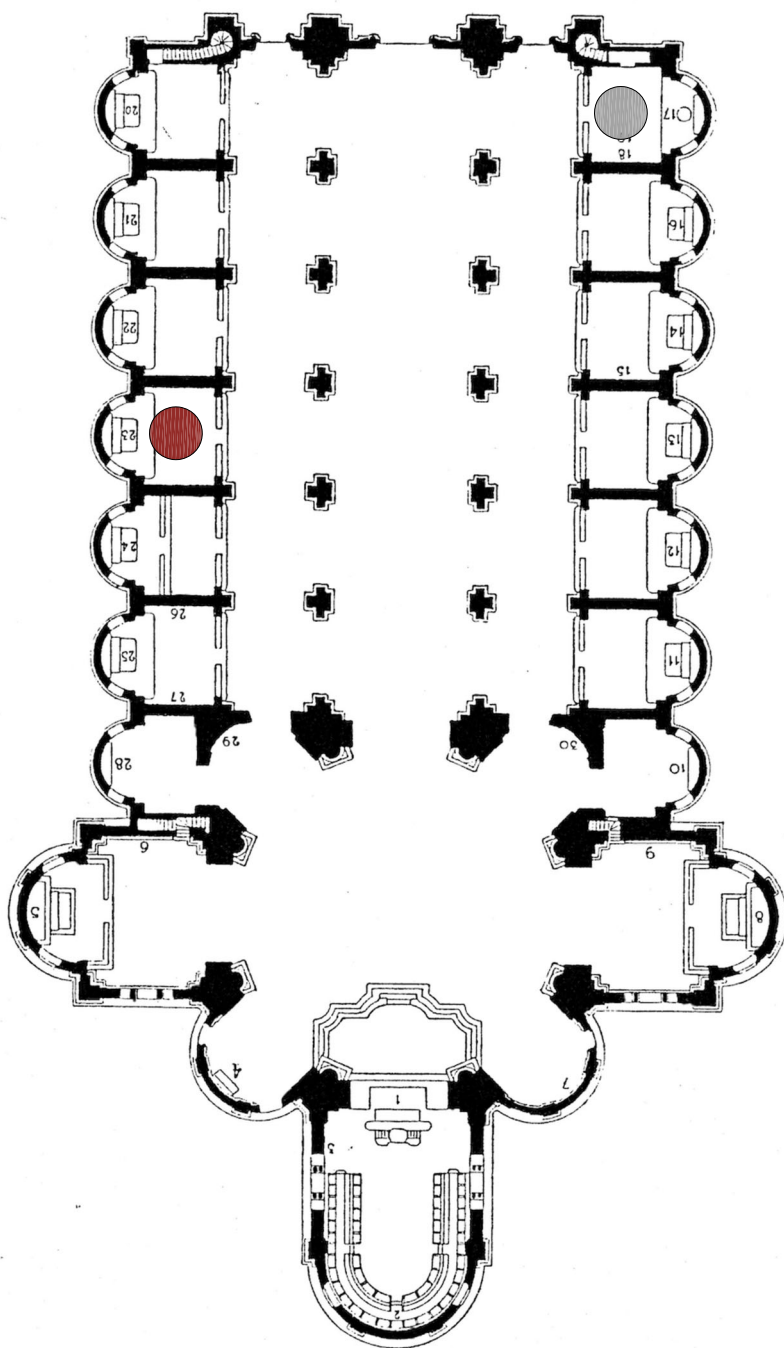
 - bruciatura delle superfici;
 - protezione antiruggine;
 - protezione antiruggine semipoco a due mantuplicazione di prodotto antiruggine cancellato a scorse;
 - spolveratura superficiale con pennellasse e piccoli aspiratori;
 - operazioni di manutenzione, riparazioni, verifica dello scorrimento e della chiusura.
- 3.3**

ELEMENTI LIGNEI DECORATIVI DORATI (*dissele altare, mensole d'arancio*)

 - spolveratura iniziale;
 - rasatura delle scale di finitura dorata;
 - pulitura a secco mediante spazzole, aspiratori, spugne sintetiche o panni di gomma;
 - sgrassaggio delle superfici mediante pulitura con lava sintetica o idrammonio citrato;
 - rimessa in opera di due nuove mensole reggicorona, finite con foglia d'oro a missione;
 - messa in opera di quattro nuove fornelle sull'altare delimitare, finite con foglia d'oro a missione;
 - trattamento della muratura con gesso Biopora o colla di coniglio e successiva rasatura;
 - trattamento per l'arresto dell'ossidazione di elementi in ferro;
 - reintegrazioni cromatiche di maniche e stuccature.

INDIVIDUAZIONE CAPELLE OGGETTO DEL PRESENTE PROGETTO

- CAPELLE OGGETTO DI INTERVENTO
- CAPELLE OGGETTO DEL PRESENTE ELABORATO



Segretariato Regionale per la Lombardia
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano

PARROCCHIA SANTA MARIA DELLA PASSIONE
VIA VINCENZO BELLINI 22 - MILANO

BASILICA DI SANTA MARIA DELLA PASSIONE

RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLE
SUPERFICI DI DUE CAPELLE

Progetto architettonico
Arch. SONIA SGANZERLA

Collaboratrici:
Arch. CRISTINA GIOVATTI - Dott.ssa LARA PAGANI

Restauratore
EROS ZANOTTI

Consulente geologa
Dott.ssa LUISA FOLLI

Progetto impianto elettrico e illuminazione
Per. Ind. MARCO FORTUNATI

Piano di conservazione programmata
Arch. CRISTINA GIOVATTI

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione
Arch. FEDERICA ZANI

LOTTO 1: CAPELLA DI SANT'ANNA
Stato di progetto: comparazione demolizioni e costruzioni

PROGETTO A CURA DI:
Studio di Architettura arch. Sonia Sganzerla
Viale Gian Sasso, 46 - 20131 MILANO
tel. 02 - 58313311

PROPRIETA':
TAVOLAN,
SA-04
scala 1:50
SETTEMBRE 2021