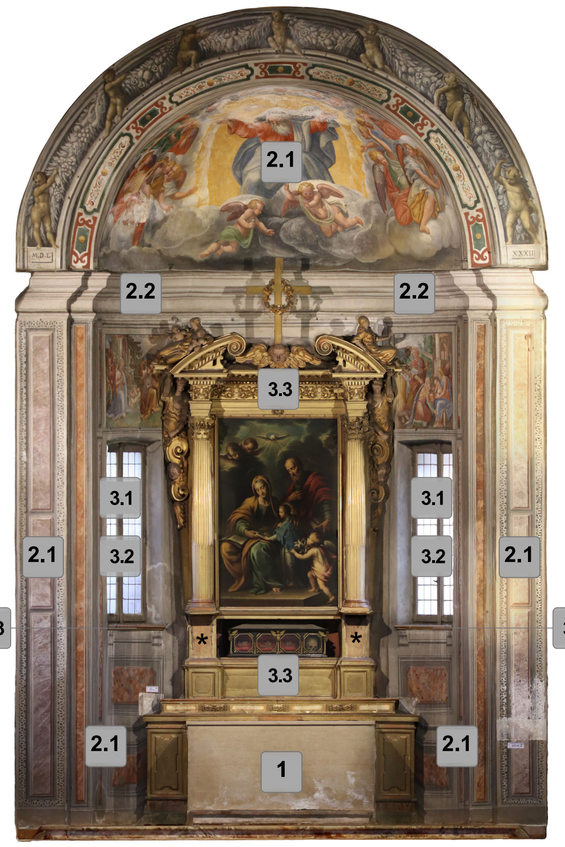
RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLE SUPERFICI DELLA CAPPELLA DI SANT'ANNA - BASILICA DI SANTA MARIA DELLA PASSIONE

PROSPETTO ESTERNO

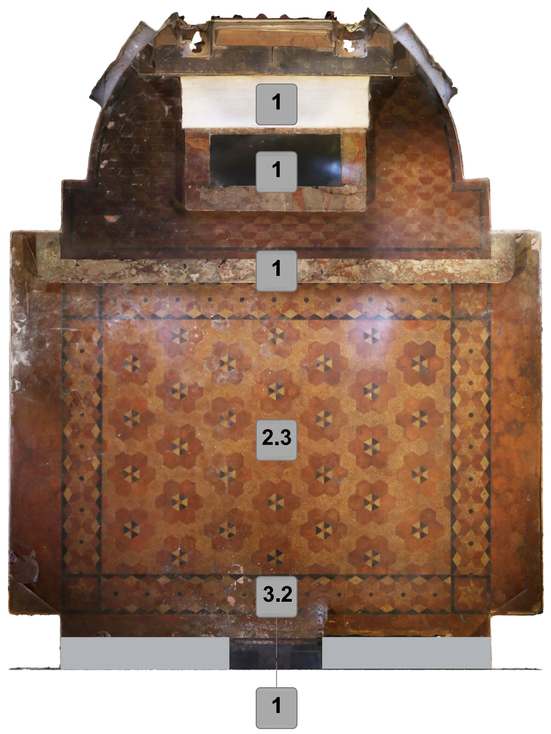
PROSPETTO EST



PROSPETTO SUD

PROSPETTO OVEST

PROSPETTO VERSO LA NAVATA



PAVIMENTAZIONE

VOLTA

LINEAMENTI DI INTERVENTO: LEGENDA

1 MATERIALI LAPIDEI NATURALI *(pavimentazione, zoccolatura, altare, balaustra)*
- spolveratura superficiale con pennellesse e piccoli aspiratori;
- pulitura ad umido per la rimozione di depositi parzialmente aderenti;
- impacchi desalinizzanti per la rimozione di efflorescenze saline e depositi residui dalla pulitura;
- rimozione di vecchie stuccature;
- realizzazione di nuove stuccature con malta idraulica (predella altare);
- revisione cromatica per l'equilibratura delle stuccature.

2.1 MATERIALI LAPIDEI ARTIFICIALI: SUPERFICI POLICROME *(intonaco pareti e volte)*
- eventuale messa in sicurezza, mediante bendaggi, di parti in pericolo di caduta;
- spolveratura superficiale con pennellesse e piccoli aspiratori;
- rimozione di depositi parzialmente coerenti o aderenti, mediante spugne sintetiche o pani di gomma;
- rimozione meccanica mediante bisturi di scialbi e ridipinture;
- eventuale rifinitura della rimozione di scialbi e ridipinture da eseguire per mezzo di resine scambiatrici di ioni;
- impacchi desalinizzanti per la rimozione di efflorescenze saline e depositi residui dalla pulitura (anche per preconsolidamento);
- consolidamento della pellicola pittorica mediante nanomolecole di idrato di calce;
- consolidamento localizzato di intonaci in fase di distacco mediante iniezioni di malta di calce idraulica;
- rimozione di vecchie stuccature;
- realizzazione di nuove stuccature (a livello) con malta idraulica;
- riduzione dell'interferenza visiva di eventuali lacune; mediante acquarello.

2.2 MATERIALI LAPIDEI ARTIFICIALI: SUPERFICI IN STUCCO *(comicione all'imposta delle volte)*
- spolveratura superficiale con pennellesse e piccoli aspiratori
- impacchi desalinizzanti per la rimozione di efflorescenze saline e depositi residui dalla pulitura;
- eventuale rimozione meccanica mediante bisturi di pellicole pittoriche incoerenti o scialbature;
- rifinitura a bisturi o microtrapano per la rimozione di depositi coerenti, compatti, di notevole spessore;
- rimozione di vecchie stuccature;
- realizzazione di nuove stuccature con malta idraulica;
- riprese cromatiche coprenti localizzate su parti irrimediabilmente macchiate.

2.3 MATERIALI LAPIDEI ARTIFICIALI: MATERIALI CERAMICI *(pavimentazione)*
- spolveratura superficiale con pennellesse e piccoli aspiratori;
- pulitura ad umido per la rimozione di depositi parzialmente aderenti;
- pulitura per la rimozione di sostanze grasse e cerose mediante compresse di acqua ed ammoniaca;
- impacchi desalinizzanti per la rimozione di efflorescenze saline e depositi residui dalla pulitura;
- microstuccature da realizzare con grassello di calce e polvere di marmo;
- revisione cromatica per l'equilibratura delle stuccature;
- protezione finale con resine acriliche.

3.1 ELEMENTI LIGNEI, ELEMENTI VITREI *(infissi in legno)*
- sverniciatura e successivo lavaggio;
- leggera carteggiatura;
- piccole riparazioni alle parti lignee, revisione della ferramenta e degli elementi di ancoraggio;
- stuccatura di nodi e fessure;
- finitura mediante rasatura delle superfici, mano di fondo e verniciatura a smalto semiopaco;
- restauro e consolidamento di pannelli in vetro piombato mediante splanatura e rinforzo con bacchette di ottone;
- sostituzione delle formelle in vetro rotte.

3.2 ELEMENTI METALLICI *(inferriata esterna, cancelletto a scorrere)*

inferriata esterna
- brossatura delle superfici;
- pitturazione antiruggine;
- verniciatura con smalto semiopaco a due mani;applicazione di prodotto antiruggine

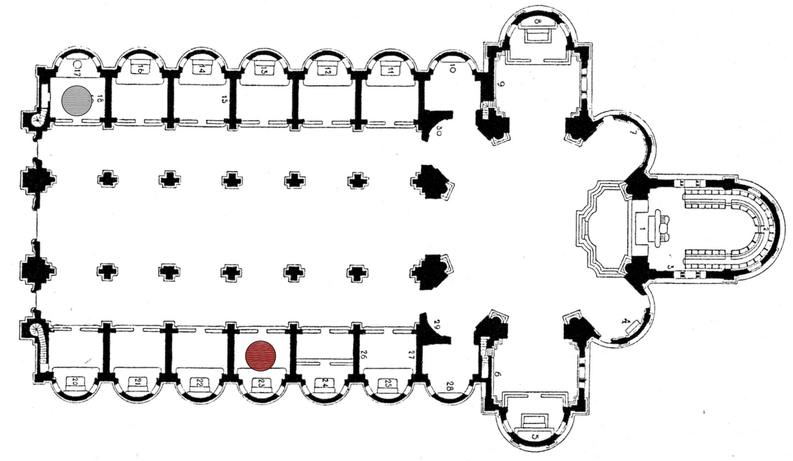
cancelletto a scorrere
- spolveratura superficiale con pennellesse e piccoli aspiratori;
- operazioni di manutenzione, riparazioni, verifica dello scorrimento e della chiusura.

3.3 ELEMENTI LIGNEI DECORATIVI DORATI *(dossale altare, mensole davanzali)*
- spolveratura iniziale;
- riadesione delle scaglie di finitura dorata;
- pulitura a secco mediante spazzole, aspiratori, spugne sintetiche o pani di gomma;
- sgrassaggio delle superfici mediante pulitura con bava sintetica o triammonio citrato;
- trattamento antixilofago ad iniezione;
- rimessa in squadro (parte inferiore del dossale);
- messa in opera di due nuove mensole reggicolonna, finite con foglia d'oro a missione;
- messa in opera di quattro nuove formelle sull'alzatina dell'atare, finite con foglia d'oro a messione;
- stuccature delle mancanze con gesso Bologna o colla di coniglio e successiva rasatura;
- trattamento per l'arresto dell'ossidazione di elementi in ferro;
- reintegrazioni cromatiche di mancanze e stuccature.

INDIVIDUAZIONE CAPPELLE OGGETTO DEL PRESENTE PROGETTO

CAPPELLE OGGETTO DI INTERVENTO

CAPPELLA OGGETTO DEL PRESENTE ELABORATO



INQUADRAMENTO
ESTRATTO CARTA TECNICA , FOGLIO 392 , PARTICELLA A
fuori scala

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Segretariato Regionale per la Lombardia

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano

PARROCCHIA SANTA MARIA DELLA PASSIONE
VIA VINCENZO BELLINI 22 - MILANO

BASILICA DI SANTA MARIA DELLA PASSIONE

RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLE SUPERFICI DI DUE CAPPELLE

Progetto architettonico
Arch. SONIA SGANZERLA

Collaboratrici
Arch. CRISTINA CIOVATI – Dott.ssa LARA PAGANI

Restauratore
EROS ZANOTTI

Consulente geologa
Dott.ssa LUISA FOLLI

Progetto impianto elettrico e illuminazione
Per. Ind. MARCO FORTUNATI

Piano di conservazione programmata
Arch. CRISTINA CIOVATI

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione
Arch. FEDERICA ZANI

TAVOLA N.

LOTTO 1: CAPPELLA DI SANT'ANNA
Stato di progetto: lineamenti di intervento

SA-03

PROGETTO A CURA DI :
Studio di Architettura arch. Sonia Sganzerla
Viale Gran Sasso, 46 - 20131 MILANO
tel. 02 - 58313311

DISEGNI A CURA DI : arch. Cristina Ciovati

PROPRIETA':

scala 1:50

SETTEMBRE 2021