



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279, e successive modificazioni, concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della legge numero 94 del 1997 e in particolare l’articolo 3, comma 3, il quale stabilisce che “Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”, ss.mm.e ii.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, recante misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali - (Decreto Semplificazioni), convertito con modificazioni dalla legge 11 settembre 2020, n. 120;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”, che all’art.10 rubrica “Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

indipendente di valutazione della performance” e, in particolare, l’articolo 18 relativo alle funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con cui, ai sensi dell’articolo 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm., è stato conferito al dott. Mario Turetta l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali – DiAC, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione del sopracitato D.P.C.M. 57/2024 svolge, tra altre, anche le funzioni e i compiti relativi la promozione dei valori della cultura architettonica contemporanea e della creatività in tutte le sue espressioni nonché la promozione ed il sostegno della ricerca, dei talenti e delle eccellenze italiane nel campo;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

CALCOLATO che la programmazione delle suddette attività e il riparto delle rispettive risorse richiede la valutazione comparativa tecnica ed economica tra diverse alternative al fine di pervenire alla migliore scelta in termini di economicità, efficienza ed efficacia, oltre che di qualità;

CONSIDERATA l’opportunità di poter finanziare progetti di ricerca volti a individuare buone pratiche, principi e strategie condivise, criteri e strumenti operativi specifici, allo scopo di rendere ripetibile il processo progettuale per l’efficientamento energetico e la sostenibilità delle architetture contemporanee cui viene riconosciuta una significativa qualità;

VISTA la Circolare n. 8 emanata dall’Ufficio di Gabinetto del 31 luglio 2024 con cui sono state fornite indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 e ss.ii. recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni come di seguito elencate:

- Servizio I “Imprese culturali e creative, moda e design”
- Servizio II “Arte contemporanea e fotografia”
- Servizio III “Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana”;

VISTO il provvedimento 15 novembre 2024, rep. n. 525 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all’utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 21 novembre 2024, rep. n. 566 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. n. 525/2024;

VISTO il provvedimento 25 novembre 2024 rep. n. 571, con cui è stata istituita la Commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il nulla osta al sopracitato regolamento rep. n. 525/2024, rilasciato dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura, Ufficio II e registrato presso la Direzione generale Creatività contemporanea con prot. n. 8582 del 24 dicembre 2024;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”, ss.mm.ii.;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2025 e per il triennio 2025 - 2027 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 14 gennaio 2025, rep. n. 6 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2025;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 12 del 21 gennaio 2025 concernente le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2025, con proiezione triennale 2025 - 2027;

VISTO il Piano integrato di attività e organizzazione per il triennio 2025 - 2027, adottato con decreto ministeriale n. 39 del 31 gennaio 2025, in corso di registrazione;

CONSIDERATO che secondo il suddetto Atto di indirizzo la DGCC individua tra le priorità politiche di sua competenza quelle definite qui di seguito:

Priorità IV: Sostegno delle attività culturali e creative. Promuovere e sostenere le biblioteche. Salvaguardare il diritto d'autore.

10. promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanea, anche attraverso la diffusione della cultura urbanistica e architettonica;

VISTO il decreto direttoriale del Capo Dipartimento del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3, con cui, per lo svolgimento delle attività connesse ai compiti istituzionali, ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, è assegnata alla Direzione generale Creatività contemporanea la gestione delle risorse economico-finanziarie stanziata per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali, indicate nell'allegato 3 che costituisce parte integrante e sostanziale del sopraccitato decreto;

VISTO il verbale rep. n. 2 del 20 febbraio 2025 con cui la Commissione di valutazione progetti approva all'unanimità la proposta progettuale "Architetture sostenibili per il Restauro Contemporaneo";

VISTO l'Ordine di servizio n. 6 del 06/03/2025 con cui l'arch. Cristian Filagrossi Ambrosino è stato nominato responsabile del procedimento;

VISTO il provvedimento rep. n. 9 del 11/03/2025, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha determinato di disporre gli atti necessari per procedere alla pubblicazione dell'Avviso Architetture Sostenibili per il restauro del contemporaneo;

RITENUTO di dover pubblicare l'Avviso Pubblico denominato Architetture Sostenibili per il restauro del contemporaneo, che prevede il sostegno a progetti di ricerca volti a individuare buone pratiche, principi e strategie condivise, criteri e strumenti operativi specifici, allo scopo di rendere ripetibile il processo progettuale per l'efficientamento energetico e la sostenibilità delle architetture contemporanee cui viene riconosciuta una significativa qualità, per un investimento totale complessivo di euro 280.000,00 (duecentottantamila/00);

RISCONTRATO che l'allegato 3 al decreto direttoriale del Capo Dipartimento del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3 indica tra i capitoli assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea il Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale”, Piano gestionale 10 “Arte e Architettura contemporanee e periferie urbane, promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia di conoscenza, valorizzazione e cultura della qualità architettonica e urbanistica” - Azione 2 “Promozione dell’architettura e dell’arte contemporanea, del design e della moda”, su cui deve essere imputata l’erogazione del finanziamento destinato all’Avviso pubblico “Architetture sostenibili per il restauro del contemporaneo”;

DECRETA

Articolo 1

1. È approvato l’Avviso pubblico Architetture Sostenibili per il restauro del contemporaneo finalizzato al finanziamento per il sostegno a progetti di ricerca volti a individuare buone pratiche, principi e strategie condivise, criteri e strumenti operativi specifici, allo scopo di rendere ripetibile il processo progettuale per l’efficientamento energetico e la sostenibilità delle architetture contemporanee cui viene riconosciuta una significativa qualità;
2. L’Avviso pubblico e i suoi allegati costituiscono parte integrante del presente Decreto;
3. Il presente Decreto, comprensivo dei suoi allegati, è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE

Angelo Piero Cappello

Firmato digitalmente da

**ANGELO PIERO
CAPPELLO**

O = Ministero della cultura
SerialNumber =
TINIT-CPPNLP63S10M088X
C = IT



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it