



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA'  
METROPOLITANA DI MILANO**

\*\*\*\*\*

Repertorio scritture private: **N. 3023 DEL 06/04/2018**

**CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE**

per la realizzazione del progetto "Chiese ambrosiane: San Dionigi, la chiesa mancante. Ricerche, indagini, scavi, valorizzazione" nell'area dei giardini pubblici dei bastioni di Porta Venezia

**CONTRAENTI**

**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano - d'ora in poi denominata Soprintendenza - Codice Fiscale 97760360152 con sede in Milano, Palazzo Litta, corso Magenta, 24 - 20123 Milano, rappresentata dal Soprintendente Architetto Antonella Ranaldi**

**Mondadori Retail S.p.A., d'ora in poi denominata Sponsor, C.F. 00212560239 con sede in Milano - via Bianca di Savoia, 12, rappresentata dal Presidente Cav. Lav. Mario Resca.**

\*\*\*

Visti gli artt. 19 e 151 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., *Codice degli Appalti*;

Vista la Circolare MiBACT - Segretariato Generale, n. 28 del 17/06/2016, "Sponsorizzazione di beni culturali";

Viste le "Norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazione di beni culturali" approvate con D.M. del 19/12/2012, richiamate nella circolare sopra menzionata;

**Premesso che**

La Soprintendenza ABAP – Milano, ha effettuato con finanziamenti ministeriali pari a complessivi € 65.000,00 (Cap. 7433/2 – AA.FF. 2016/2017), gli scavi archeologici nell'area dei giardini pubblici Montanelli presso i bastioni di Porta Venezia alla ricerca dei resti dell'antica chiesa di San Dionigi, ritenuta di fondazione ambrosiana, ampliata dal vescovo Ariberto nei primi decenni dopo il Mille, modificata nel corso del XVI secolo e definitivamente abbattuta nel 1783, come da Relazione (all. 1). Il progetto "Chiese ambrosiane: San Dionigi, la chiesa mancante" ha localizzato, attraverso la cartografia storica e la ricerca archivistica l'antica chiesa scomparsa. Le evidenze archeologiche emerse nel corso dei lavori di scavo, riferite a strutture murarie databili al IX secolo e all'XI secolo, hanno confermato la presenza dell'importante chiesa, il cui valore storico artistico testimoniale è fondamentale per la storia di Milano. Gli scavi sono stati condotti tra settembre e ottobre 2017, affidati da questa Soprintendenza, previa ricerca esplorativa di mercato estesa a 6 imprese specializzate nel settore, alla Cooperativa Archeologia di Firenze che ha offerto il prezzo migliore per le prestazioni richieste.

La Soprintendenza ha dato evidenza pubblica ai rinvenimenti effettuati, con la visita agli scavi aperti al pubblico nelle Giornate Europee del Patrimonio (24 settembre 2017), nel sito web, mediante gli organi di stampa (Corriere della Sera, Milano 17 ottobre e 17 settembre 2017), su Rai3 Tg Lombardia del 18 ottobre, promuovendo altresì la continuazione delle ricerche e degli scavi con contributi derivati da sponsorizzazione, in considerazione dei contenuti del progetto, identitari per la città di Milano.

Al fine di contribuire alla realizzazione del progetto, con nota dell'8 febbraio 2018 lo Sponsor inviava alla Soprintendenza una proposta di sponsorizzazione ai sensi degli artt. 19 e 151 del D.Lgs. n. 50/2016 per la continuazione delle indagini archeologiche e degli scavi per un importo di € 25.000,00 oltre IVA del 22% (lordo € 30.500,00). Valutata positivamente l'offerta e ritenuta ammissibile e coerente all'interesse pubblico del progetto, la Soprintendenza pubblicava l'avviso di ricevimento di proposta di sponsorizzazione, in data 27 febbraio per la durata di un mese, in evidenza nel sito web

della Soprintendenza (avvisi in bacheca sull'home pagina), conformemente alle indicazioni diramate dal Ministero con circolare n. 28 del 17 giugno 2016.

\*\*\*

#### ART. 1. OGGETTO DELLA SPONSORIZZAZIONE

Il presente contratto è finalizzato a dare corso al progetto "Chiese ambrosiane. San Dionigi, la chiesa mancante. Ricerche, indagini, scavi, valorizzazione", con la continuazione delle ricerche e degli scavi, sopra indicati, su progetto e direzione dei lavori della Soprintendenza, comprese le indagini propedeutiche all'esecuzione degli scavi e per la divulgazione dei risultati.

Lo Sponsor contribuirà all'esecuzione del progetto sostenendo direttamente i costi per un importo offerto di € 25.000,00 oltre IVA del 22% (lordo € 30.500,00), nei tempi e durata da stabilirsi, con inizio non oltre sei mesi dalla presente data, corrispondendo direttamente i pagamenti alle ditte fornitrici o esecutrici, previo benestare al pagamento da parte della Soprintendenza che ne controllerà l'esecuzione.

I materiali documentari prodotti nelle relazioni, nelle indagini e nei rilievi saranno acquisite dalla Soprintendenza, con pieno diritto di utilizzo per fini scientifici e divulgativi e anche in forma di accordo con lo Sponsor per pubblicazioni congiunte, e comunque con l'obbligo di citare la provenienza e lo Sponsor.

Alla fine dei lavori la Soprintendenza rilascerà allo Sponsor la certificazione dell'avvenuta sponsorizzazione.

#### ART. 2. DIRITTI DELLO SPONSOR

La Soprintendenza si impegna a garantire la visibilità del marchio dello Sponsor su diversi mezzi di comunicazione e negli eventi promozionali.

Resta inteso che il corretto uso del marchio dello Sponsor nei materiali e agli eventi sarà, di volta in volta, concordato tra le Parti.

Le Parti reciprocamente riconoscono che i diritti sui rispettivi segni distintivi rimangono di esclusiva titolarità di ognuna di esse. Le Parti convengono e riconoscono che l'attribuzione dei diritti e delle facoltà disciplinati dal Contratto non comporta la concessione di licenza d'uso dei rispettivi marchi, se non per i limitati fini previsti.

#### ART. 3. COMUNICAZIONI E NOTIFICHE

Qualsiasi comunicazione dovrà essere effettuata per iscritto e trasmessa a mezzo lettera raccomandata A/R o PEC ai seguenti indirizzi:

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano, Palazzo Litta, corso Magenta, 24 – 20123 Milano

PEC: [mbac-sabap-mi@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sabap-mi@mailcert.beniculturali.it);

Mondadori Retail S.p.A. - via Bianca di Savoia, 12 – 20122 Milano

PEC: [mondadoriretail@pec.mondadori.it](mailto:mondadoriretail@pec.mondadori.it)

#### ART. 4. RISERVATEZZA E PRIVACY

Ai sensi di quanto previsto dal D.Lgs. n. 196/2003, le Parti dichiarano di prestare il loro consenso al trattamento ed alla comunicazione a terzi dei dati personali in relazione a tutti gli adempimenti connessi o comunque relativi al presente contratto.

#### ART. 5. CONTROVERSIE

Qualunque controversia sorta in relazione o in connessione al presente Contratto, alla sua validità interpretazione, esecuzione e risoluzione, dovrà essere devoluta alla giurisdizione esclusiva del Tribunale di Milano.

Allegati:

1. Relazione di progetto: "Chiese ambrosiane: San Dionigi, la chiesa mancante. Ricerche, indagini, scavi, valorizzazione".

Milano, 27 marzo 2018

Documento firmato digitalmente



Per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano

Soprintendente Arch. Antonella Ranaldi

Per lo Sponsor Mondadori Retail S.p.A.

Presidente Cav. Lav. Mario Resca