

Comunicato stampa

19 giugno 2024 - ore 10:00 | PALAZZO ISIMBARDI via Vivaio 1 - Milano | Sala Affreschi

Sottoscrizione del **Protocollo d'Intesa** tra la Città metropolitana di Milano, la Soprintendenza ABAP di Milano e il Segretariato per la Lombardia del Ministero della Cultura

Presentazione ai lettori e alla stampa dei due volumi di Luca Tomìo:

- **“LA GRANDE MILANO DI LEONARDO. Arte, ingegneria, architettura, urbanistica”**
- **“LEONARDO artista e ingegnere nella Valle dell'Adda”**



In occasione della sottoscrizione del **Protocollo d'Intesa** per la collaborazione interistituzionale volta alla valorizzazione dei beni culturali metropolitani e alla loro fruizione pubblica tra la Città metropolitana di Milano, la Soprintendenza ABAP di Milano e il Segretariato per la Lombardia del Ministero della Cultura, saranno presentati gli ultimi due libri dello storico dell'arte Luca Tomìo che, con rigore scientifico, ci condurrà attraverso le opere e i paesaggi dei *luoghi leonardiani*, dalla Grande Milano alla Valle dell'Adda fino alle cime delle Prealpi e Alpi lombarde.

Gli autorevoli contributi contenuti nei libri sono, tra gli altri, a cura di: presentazione di Aurora IMPIOMBATO ANDREANI, Consigliera delegata al Turismo e marketing territoriale della Città Metropolitana di Milano; prefazione di Emanuela CARPANI, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano; presentazione di Ignazio RAVASI, Consigliere delegato alla Cultura del Parco Adda Nord.

Parteciperanno alla cerimonia di sottoscrizione del Protocollo d'Intesa e alla presentazione dei libri il giorno 19 giugno 2024, ore 10:00, presso la Sala Affreschi di Palazzo Isimbardi in via Vivaio 1 a Milano, alla presenza del Segretario Regionale per la Lombardia del Ministero della Cultura Francesca FURST e del Direttore del Settore Turismo e Marketing Territoriale Giorgio GRANDESSO, secondo il seguente programma:

10:15 - *Registrazione*

10:30 - *Saluti istituzionali e sottoscrizione del Protocollo d'Intesa:*

Aurora IMPIOMBATO ANDREANI

Consigliera delegata al Turismo e Marketing Territoriale

Città metropolitana di Milano

Francesca FURST
Ministero della Cultura
Segretario Regionale per la Lombardia

Emanuela CARPANI
Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana di Milano

Ignazio RAVASI
Consigliere delegato alla Cultura
Parco Adda Nord

Giorgio GRANDESSO
Direttore del Settore Turismo e Marketing Territoriale
Città metropolitana di Milano

11:00 - *Interventi:*

Luca TOMIO
Storico dell'arte

12:30 - *Distribuzione copie dei libri.*

Seguirà rinfresco e brindisi con il vino DOC del Consorzio di San Colombano

Modera e coordina:

Cosimo Damiano MELELEO
Responsabile Servizio Turismo
Città metropolitana di Milano

Leonardo è una figura identitaria non solo per l'Italia e per l'Europa ma ormai per l'intera umanità, di cui esprime il più alto anelito alla conoscenza *universale*, sia dal punto di vista artistico che scientifico.

Senza mai perdere di vista il fatto che Leonardo si firmasse *maestro fiorentino a Milano*, ma al contempo che alla corte di Francia venisse ormai definito *nobile milanese*, Luca Tomio prosegue la sua ricerca rigorosamente scientifica e storica del vero Leonardo, senza nessuna concessione alla figura mitica che piace tanto alla divulgazione massmediatica.

Alcune novità: dal progetto di Leonardo per il suo Duomo di Milano e il suo Castello Sforzesco, che esprimono la visione monumentale di Ludovico il Moro prima della peste del 1485-86, al dettaglio tecnico che getta luce sui motivi dell'interruzione della *Battaglia di Anghiari* per Palazzo Vecchio a Firenze; fino alla misteriosa tavola per un'Assunta che Leonardo stava realizzando per i Francescani Osservanti di Sant'Angelo, in sincrono con la *Vergine delle Rocce* per i Conventuali di San Francesco, di cui Tomio ricostruisce la complessa commissione attraverso le tre versioni, la prima completamente autografa di Parigi, quella eseguita con gli allievi di Londra, così come anche la terza, attestata dai documenti, da due incisioni milanesi del XVIII secolo e conosciuta come *Madonna della Grotta*.

Una ricerca minuziosa e puntuale che, senza perdere di vista la pregressa formazione fiorentina, così come gli sviluppi sia romani che francesi, continua a concentrarsi sui venticinque anni che Leonardo ha trascorso in due riprese nel Ducato di Milano, dal 1492 al 1499 sotto l'egida di Ludovico il Moro e dal 1506 al 1513 durante le alterne vicende che videro il ritorno degli Sforza succedersi al governatorato francese di Charles d'Amboise. Sempre per Città Metropolitana di Milano in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano, Luca Tomio ha già pubblicato *Leonardo nel Ducato di Milano. Luoghi, opere, fortuna* (2021) e *Leonardo nel Ducato di Milano. Allievi, colleghi, seguaci* (2022), entrambi con prefazione della già Soprintendente di Milano Antonella Ranaldi.

Nell'ambito dell'operazione di promozione del territorio metropolitano, e non solo, i *luoghi leonardiani* rappresentano interessanti attrattori del turismo culturale da valorizzare e divulgare. Un'equazione perfetta: i luoghi leonardiani stanno alla Grande Milano come la cultura sta al turismo. La presente iniziativa delinea una chiara azione sinergica tra le istituzioni, tesa alla valorizzazione delle potenzialità del territorio che va dalla Grande Milano alla Valle dell'Adda, sino a condurci in *alta quota* sulle cime de *"...le montagne di Borme, terribili e piene sempre di neve..."* [cit. *Leonardo da Vinci - Codice Atlantico, f. 573r-b*, ossia le cime di Bormio e della Valtellina che saranno sede delle prossime Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026. Il tutto coniugando arte, cultura e paesaggio che la preziosa descrizione di Tomio fa riscoprire ricca di relazioni, progettualità e memoria.

Info: Cosimo Damiano Meleleo - Servizio Turistico Metropolitano - c.meleleo@cittametropolitana.mi.it