



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Alle Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio

Alla Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma

Ai Parchi archeologici

Ai Segretariati regionali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

e p.c.

Al Segretario generale

Al Direttore generale Musei

Al Capo di Gabinetto

Al Capo dell'Ufficio legislativo

CIRCOLARE N. 3

Oggetto: Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169.

Indicazioni attuative e disposizioni transitorie.

Considerato che:

- in data 5 febbraio p.v. entra in vigore il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019, di seguito D.P.C.M. n. 169/2019;
- in pari data il D.P.C.M. n. 76 del 19 giugno 2019 è abrogato, fatto salvo quanto previsto dall'articolo 49, commi 2, 3 e 4 del citato D.P.C.M. n. 169/2019;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

sentito il Segretario generale e informato il Direttore generale Musei per i profili di tutela inerenti i Parchi archeologici, il Direttore generale Archeologia belle arti e paesaggio - di seguito Direttore generale ABAP - ai fini di un'uniforme e corretta applicazione di quanto disposto dal D.P.C.M. indicato in oggetto, emana la presente Circolare, recante indicazioni attuative e disposizioni transitorie, finalizzate ad assicurare la massima efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa.

PROCEDIMENTI AI SENSI DELLA PARTE SECONDA DEL CODICE DEI BENI CULTURALI

(Beni archeologici, architettonici, storici, artistici e demoetnoantropologici)

INDICAZIONI ATTUATIVE A REGIME ORDINARIO

1. Procedimenti ai sensi degli articoli 12, 13, 45 del D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004, di seguito Codice:

adozione dei provvedimenti di verifica o di dichiarazione dell'interesse culturale e di prescrizioni di tutela indiretta [art. 16 c. 2, lett. u); art. 41, c. 1, lett. l); art. 47, c. 2, lett. a), b), c) del D.P.C.M. n. 169/2019].

A far data dal 5 febbraio p.v., i Segretari regionali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - di seguito Segretari regionali - sottoscrivono i suddetti provvedimenti adottati dalle Commissioni regionali per il patrimonio culturale [articolo 47, comma 2, lettere a), b), c)], previa istruttoria delle Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio - di seguito Soprintendenze ABAP - competenti per territorio [articolo 41, comma 1, lettera l)].

Resta fermo quanto disposto dall'articolo 16, comma 2, lettera u) del D.P.C.M. n. 169/2019 che fa salva la facoltà del Direttore generale ABAP, informato il Segretario generale, di adottare i suddetti provvedimenti. In tale ipotesi, qualora gli Uffici periferici in indirizzo abbiano già



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

avviato procedimenti riferiti ai medesimi beni, il Direttore generale ABAP, informato il Segretario generale, procede all'avocazione e alla sostituzione.

A far data dal 5 febbraio p.v., i Segretari regionali di cui all'articolo 40 del D.P.C.M. n. 169/2019, sottoscrivono i protocolli di intesa per la definizione delle modalità di trasmissione degli elenchi dei beni da sottoporre a verifica ai sensi dell'articolo 12 del Codice.

2. Procedimenti ai sensi dell'articolo 21, comma 1, lettere a), b) e c) del Codice:

autorizzazione degli interventi di demolizione, rimozione definitiva, nonché di smembramento di collezioni, serie e raccolte, fatta eccezione per i casi di urgenza, nei quali l'autorizzazione è rilasciata dalla competente Soprintendenza, che informa contestualmente il Segretario regionale [art. 47, c. 2, lett. d) del D.P.C.M. n. 169/2019].

A far data dal 5 febbraio p.v., i Segretari regionali sottoscrivono i suddetti provvedimenti adottati dalle Commissioni regionali per il patrimonio culturale, previa istruttoria delle Soprintendenze ABAP competenti per territorio.

3. Procedimenti ai sensi dell'articolo 38 del Codice:

stipula di accordi e convenzioni con i proprietari di beni culturali, oggetto di interventi conservativi, alla cui spesa ha contribuito il Ministero, al fine di stabilire le modalità per l'accesso ai beni medesimi da parte del pubblico [art. 40, c. 2, lett. l) del D.P.C.M. n. 169/2019].

A far data dal 5 febbraio p.v., i Segretari regionali stipulano i suddetti accordi, previa istruttoria delle Soprintendenze ABAP competenti per territorio.

4. Procedimenti ai sensi dell'articolo 48 del Codice:

autorizzazione al prestito di beni culturali per mostre o esposizioni [art. 16, c. 2, lett. d); art. 41, c. 1, lett. n) del D.P.C.M. n. 169/2019].

Il Direttore generale ABAP adotta i suddetti provvedimenti, previa istruttoria delle Soprintendenze ABAP competenti per territorio. Con la presente circolare si rinnova la delega alle Soprintendenze ABAP in merito alle autorizzazioni al prestito per mostre che si tengono sul territorio nazionale, conferita con la Circolare n. 29/2019 nel rispetto dei limiti e con le modalità da essa stabiliti.

5. Procedimenti ai sensi degli articoli 55, 56, 57-bis e 58 del Codice:

autorizzazione, previa istruttoria della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio competente, delle alienazioni, permuta, costituzioni di ipoteca e di pegno e ogni altro negozio



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

giuridico che comporta il trasferimento a titolo oneroso di beni culturali [art. 41, c. 1, lett. o); art. 47, c. 2, lett. e) del D.P.C.M. n. 169/2019].

A far data dal 5 febbraio p.v., i Segretari regionali sottoscrivono i suddetti provvedimenti adottati dalle Commissioni regionali per il patrimonio culturale, previa istruttoria delle Soprintendenze ABAP competenti per territorio.

6. Procedimenti ai sensi dell'articolo 60 del Codice:

adozione dei provvedimenti in materia di acquisizioni coattive di beni culturali a titolo di prelazione [art. 16, c. 2, lett. h); art. 40, comma 2, lett. d); art. 41, c. 1, lett. q) del D.P.C.M. n. 169/2019].

A far data dal 5 febbraio p.v., le Soprintendenze ABAP istruiscono e trasmettono ai Segretariati regionali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - di seguito Segretariati regionali - le proposte di esercizio del diritto di prelazione, ovvero la rinuncia allo stesso a favore degli enti pubblici territoriali, e contestualmente ne danno notizia alla Direzione generale ABAP.

I Segretariati regionali trasmettono alla Direzione generale ABAP, con il parere di competenza, le suddette proposte o rinunce, corredate delle eventuali richieste di prelazione da parte degli Enti pubblici territoriali interessati.

Il Direttore generale ABAP adotta i relativi provvedimenti.

7. Procedimenti ai sensi degli articoli 65 e 68 del Codice:

diniego al rilascio dell'attestato di libera circolazione e contestuale avvio del procedimento per la dichiarazione dell'interesse culturale [art. 16, c. 2, lett. i); art. 40, comma 2, lett. d); art. 41, c. 1, lett. v) del D.P.C.M. n. 169/2019].

A far data dal 5 febbraio p.v., i Segretari regionali sottoscrivono i provvedimenti di dichiarazione adottati dalle Commissioni Regionali del Patrimonio Culturale a conclusione dei procedimenti avviati dagli Uffici di Esportazione contestualmente al diniego all'uscita definitiva dal territorio della Repubblica Italiana.

8. Procedimenti ai sensi degli articoli 92 e 93 del Codice:

adozione dei provvedimenti in materia di premi di rinvenimento [art. 16, c. 2, lett. f) del D.P.C.M. n. 169/2019].

A far data dal 5 febbraio p.v., le Soprintendenze ABAP svolgono la sola istruttoria relativa alla determinazione del premio e la inoltrano alla Direzione generale ABAP, la quale emette il



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

provvedimento di pagamento, trasmettendo la richiesta di accettazione del premio agli interessati.

DISPOSIZIONI TRANSITORIE

Al fine di assicurare la continuità e l'efficacia dell'azione amministrativa e garantire la regolare conclusione dei procedimenti in itinere, si impartiscono le seguenti disposizioni transitorie:

Procedimenti in corso di cui ai punti 1, 2, 5 e 7 della presente Circolare

- I provvedimenti conclusivi delle istruttorie i cui atti siano stati trasmessi dagli Uffici periferici in indirizzo alla Direzione generale ABAP prima del 5 febbraio p.v., entro i tempi procedurali individuati dalla normativa vigente, nonché nel rispetto dei termini e delle modalità stabiliti dalle Circolari della Direzione generale ABAP nn. 23 e 24 dell'11 settembre 2019, sono adottati dal Direttore generale ABAP.
- Gli atti istruttori trasmessi dagli Uffici periferici in indirizzo alla Direzione generale ABAP prima del 5 febbraio p.v., fuori dai tempi procedurali, nonché con termini e modalità non conformi a quanto stabilito dalle suddette Circolari nn. 23 e 24 del 2019, vengono restituiti dalla Direzione generale ABAP ai Segretariati regionali per il prosieguo di competenza, tramite nota di trasmissione corredata dal relativo elenco.
- A far data dal 5 febbraio p.v., gli Uffici periferici cessano di trasmettere alla Direzione generale ABAP la documentazione relativa ai procedimenti in argomento.
- In particolare, al fine di conseguire una celere ed efficace attuazione delle previsioni del DPCM n. 169/2019, si evidenzia che i provvedimenti conclusivi di procedimenti avviati in data anteriore al 5 febbraio p.v., per i quali in tale data non siano ancora decorsi i due terzi dei tempi procedurali entro cui è possibile per gli interessati presentare osservazioni, sono adottati dalle Commissioni regionali per il patrimonio culturale e sottoscritti dai Segretari regionali competenti per territorio. Pertanto, tutti i procedimenti pervenuti alla Direzione generale ABAP il cui avvio sia successivo al 16 novembre 2019 vengono restituiti dalla Direzione medesima ai rispettivi Segretariati regionali per il prosieguo di competenza.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

PROCEDIMENTI AI SENSI DELLA PARTE TERZA

DEL CODICE DEI BENI CULTURALI

(Beni paesaggistici)

INDICAZIONI OPERATIVE A REGIME ORDINARIO

9. Conferenze di servizi e procedimenti di VIA e VAS in sede regionale

espressione delle determinazioni dell'amministrazione in sede di conferenza di servizi o nei procedimenti di valutazione di impatto ambientale e di valutazione ambientale strategica [art. 16, c. 2, lett. l); art. 40, c. 2, lett. e); art. 41, c. 1, lett. d) del D.P.C.M. n. 169/2019]

A far data dal 5 febbraio p.v., i Segretariati regionali esprimono il parere in sede di conferenza di servizi regionale, per opere e interventi ricadenti nel territorio di competenza di più Soprintendenze ABAP che svolgono le rispettive istruttorie; lo stesso dicasi per i procedimenti di VIA e VAS in sede regionale.

Qualora le opere e gli interventi, ovvero i piani e i programmi, ricadano nel territorio di un'unica Soprintendenza ABAP, quest'ultima esprime il parere in sede di conferenza dei servizi e nei procedimenti di VIA e VAS di cui sopra.

La Direzione generale ABAP esprime il parere, su istruttoria delle Soprintendenze ABAP competenti per territorio, in sede di conferenza di Servizi o nei procedimenti di VIA e VAS per opere e interventi, ovvero piani e programmi, di dimensione sovragionale.

Nel caso di impianti per la produzione di energia da fonti rinnovabili da realizzarsi nel territorio di un'unica regione, ma le cui "aree contermini" (come definite nelle 'Linee guida' di cui al DM 10 settembre 2010) investano il territorio di una o più regioni confinanti, si rimanda a quanto disposto con Circolare della Direzione generale BeAP n. 3 del 12 gennaio 2016.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

10. Procedimenti di VIA e VAS in sede statale

istruttoria dei procedimenti di valutazione di impatto ambientale [progetti elencati nell'Allegato II e II bis alla Parte seconda del D.Lgs. n. 152/2006] e di valutazione ambientale strategica ed espressione del parere per le successive determinazioni del Ministro; [art. 16, c. 2, lett. m) del D.P.C.M. n. 169/2019]

Resta ferma la competenza della Direzione generale ABAP per l'istruttoria relativa a tutte le procedure di VIA e VAS in sede statale, ai fini della quale la Direzione medesima si avvale del contributo delle Soprintendenze ABAP competenti per territorio.

11. Stipula dell'intesa ai sensi dell'articolo 143, comma 2, e dell'articolo 156, comma 3 del Codice:

elaborazione e valutazione della proposta ai fini della stipula, da parte del Ministro, delle intese di cui all'articolo 143, comma 2, e di cui all'articolo 156, comma 3, del Codice; [art. 16, c. 2, lett. n); art. 40, c. 2, lett. g) del D.P.C.M. n. 169/2019]

A far data dal 5 febbraio p.v., i Segretariati regionali trasmettono alla Direzione generale ABAP la proposta, elaborata in sede di Commissione regionale per il patrimonio culturale, ai fini della stipula, da parte del Ministro, delle intese di cui all'articolo 143, comma 2, e di cui all'articolo 156, comma 3, del Codice (elaborazione o verifica ed adeguamento, congiuntamente con le regioni, dei Piani paesaggistici); il Direttore generale ABAP esprime il proprio parere di merito e trasmette lo schema di intesa all'Ufficio di Gabinetto per il prosieguo di competenza.

12. Approvazione dei Piani Paesaggistici in via sostitutiva, limitatamente ai beni paesaggistici, ai sensi all'articolo 143, comma 1, lettere b), c) e d), del Codice:

predisposizione della proposta per l'approvazione in via sostitutiva, da parte del Ministro, del piano paesaggistico limitatamente ai beni paesaggistici di cui all'articolo 143, comma 1, lettere b), c) e d), del Codice; [art. 16, c. 2, lett. o); art. 40, c. 2, lett. h) del D.P.C.M. n. 169/2019]

A far data dal 5 febbraio p.v., i Segretariati regionali trasmettono alla Direzione generale ABAP la proposta per l'approvazione in via sostitutiva, da parte del Ministro, del piano paesaggistico limitatamente ai beni paesaggistici; il Direttore generale ABAP trasmette la proposta, corredata dal proprio parere, all'Ufficio di Gabinetto per il prosieguo di competenza.

13. Stipula dell'intesa con la Regione per l'elaborazione congiunta dei Piani Paesaggistici, limitatamente ai beni paesaggistici, ai sensi all'articolo 143, comma 1, lettere b), c) e d), del Codice;

[art. 40, c. 2, lett. h) del D.P.C.M. n. 169/2019]



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

A far data dal 5 febbraio p.v., i Segretari regionali provvedono alla stipula dell'intesa di cui sopra. Stante il ruolo di indirizzo e coordinamento in materia di pianificazione paesaggistica attribuito alla Direzione generale ABAP e la partecipazione di quest'ultima ai lavori dei Comitati tecnici paritetici, istituiti e operanti ai fini dell'elaborazione congiunta con le Regioni dei Piani paesaggistici, i Segretari regionali valutano l'opportunità di trasmettere alla Direzione generale ABAP la bozza di intesa preventivamente alla sottoscrizione della stessa. In ogni caso, una volta sottoscritto, i Segretari regionali, per opportuna conoscenza, trasmettono l'atto alla Direzione generale ABAP.

14. Procedimenti ai sensi degli articoli 138, comma 3 e 141-bis del Codice;

adozione dei provvedimenti di dichiarazioni di notevole interesse pubblico paesaggistico ovvero delle integrazioni del loro contenuto, ai sensi, rispettivamente, degli articoli 138 c. 3 e 141-bis del Codice; [art. 16, c. 2, lett. p) e lett. u); art. 47, lett. g) e lett. h) del D.P.C.M. n. 169/2019]

A far data dal 5 febbraio p.v., i Segretari regionali sottoscrivono le dichiarazioni di notevole interesse pubblico ai sensi dell'articolo 138, comma 3 del Codice, adottate dalle Commissioni regionali per il patrimonio culturale su proposta delle Soprintendenze ABAP competenti per territorio, e provvedono, anche d'intesa con la Regione o con gli altri enti pubblici territoriali interessati, e su proposta delle Soprintendenze ABAP, all'integrazione del contenuto delle dichiarazioni medesime.

Resta fermo quanto disposto dall'articolo 16, comma 2, lettera u) del D.P.C.M. n. 169/2019 che fa salva la facoltà del Direttore generale ABAP, informato il Segretario generale, di adottare i suddetti provvedimenti. In tale ipotesi, qualora gli Uffici periferici in indirizzo abbiano già avviato procedimenti riferiti ai medesimi beni, il Direttore generale ABAP, informato il Segretario generale, procede all'avocazione e alla sostituzione.

Resta altresì fermo quanto disposto dall'articolo 16, comma 2, lettera p), che attribuisce al Direttore generale ABAP la competenza ad adottare, sentite le Commissioni regionali per il patrimonio culturale competenti per territorio, la dichiarazione di notevole interesse pubblico relativamente ai beni paesaggistici che insistano su di un territorio appartenente a più Regioni. Considerato che resta comunque competenza della Direzione generale ABAP l'espletamento dell'istruttoria per la sottoposizione delle suddette proposte al Comitato tecnico scientifico per il paesaggio, le Soprintendenze ABAP competenti per territorio, scaduto il termine di presentazione delle osservazioni, entro e non oltre i successivi 15 (quindici) giorni trasmettono le stesse, corredate dalle rispettive controdeduzioni, alla Direzione generale ABAP.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Come già chiarito con Circolare della Direzione generale ABAP n. 9/2019, l'iter procedurale dell'istruttoria volta all'adozione del provvedimento di integrazione del contenuto delle dichiarazioni di notevole interesse pubblico paesaggistico è disciplinato in analogia con quanto stabilito dall'articolo 141 del Codice per l'emanazione dei provvedimenti di dichiarazione di notevole interesse pubblico paesaggistico ad iniziativa ministeriale.

15. Procedimenti ai sensi dell'articolo 138, commi 1 e 2 del Codice

Richiesta alle commissioni di cui all'articolo 137 del Codice, anche su proposta della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio competente, di adozione della proposta di dichiarazione di notevole interesse pubblico per i beni paesaggistici, ai sensi dell'articolo 138 del Codice; [art. 16, c. 2, lett. v); art. 47, c. 2, lett. f) del D.P.C.M. n. 169/2019]

A far data dal 5 febbraio p.v., i Segretari regionali trasmettono alle Commissioni di cui all'articolo 137 del Codice le suddette proposte di dichiarazione di notevole interesse pubblico, formulate dalle Commissioni regionali per il patrimonio culturale, anche su iniziativa delle Soprintendenze ABAP.

Resta fermo quanto disposto dall'articolo 16, comma 2, lettera v) del D.P.C.M. n. 169/2019 che fa salva la facoltà del Direttore generale ABAP, informato il Segretario generale, di avanzare direttamente le richieste di cui sopra, anche su proposta delle Soprintendenze ABAP competenti per territorio.

Stante il ruolo di indirizzo e coordinamento in materia di tutela paesaggistica svolto dalla Direzione generale ABAP, le Soprintendenze ABAP, prima di inoltrare le proposte alle Commissioni regionali per il patrimonio culturale, trasmettono alla Direzione generale ABAP, ai fini di un'opportuna condivisione, una sintetica relazione, corredata di fotografie e di cartografia recante il perimetro dell'area da sottoporre a tutela, nella quale devono essere adeguatamente esplicitate le motivazioni del provvedimento di dichiarazione che si intende proporre.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

DISPOSIZIONI TRANSITORIE

Al fine di assicurare la continuità e l'efficacia dell'azione amministrativa e garantire la regolare conclusione dei procedimenti, si impartiscono le seguenti disposizioni transitorie:

- **Procedimenti in corso di cui al punto 9 della presente circolare - conferenze di servizi e procedimenti di VIA e VAS in sede regionale per opere e interventi, ovvero piani e programmi, riguardanti il territorio di competenza di più Soprintendenze ABAP ricadenti nello stesso ambito regionale, indette/avviati antecedentemente al 5 febbraio p.v.**

I pareri definitivi espressi entro la data del 4 febbraio p.v. dalla Direzione generale ABAP, ovvero dalla Soprintendenza ABAP eventualmente delegata ai sensi dell'articolo 14, comma 3, del previgente D.P.C.M. n. 76/2019, conservano la propria efficacia.

Qualora, invece, il parere definitivo non sia stato ancora espresso, i Segretariati regionali esprimono il parere di competenza.

I Segretariati regionali provvedono altresì a tutti gli atti successivi e consequenziali, ivi compresa l'eventuale trasmissione alla Direzione generale ABAP della richiesta al Ministro di proporre opposizione ai sensi dell'art. 14-*quinquies*, comma 1, della Legge n. 241/1990.

A partire dal 5 febbraio p.v., pertanto, la Soprintendenza ABAP eventualmente delegata, o la Direzione generale ABAP, trasmettono i relativi atti istruttori ai competenti Segretariati regionali, informando contestualmente l'autorità procedente e il proponente. La Soprintendenza ABAP eventualmente delegata informa, per opportuna conoscenza, la Direzione generale ABAP.

- **Procedimenti in corso di cui al punto 9 della presente circolare - conferenze di servizi e procedimenti di VIA e VAS in sede regionale per opere e interventi, ovvero piani e programmi, riguardanti il territorio di competenza di più regioni, indette/avviati antecedentemente al 5 febbraio p.v.**

Ferma restando l'efficacia dei pareri definitivi già espressi, al fine di non aggravare il procedimento in corso con ulteriori passaggi istruttori interni, con la presente circolare si intendono confermate le deleghe eventualmente attribuite alle Soprintendenze ABAP per l'istruttoria e l'espressione del parere definitivo nell'ambito dei procedimenti avviati e delle conferenze di servizi indette entro il 4 febbraio.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Le predette Soprintendenze ABAP delegate provvedono altresì a tutti gli atti successivi e consequenziali, ivi compresa l'eventuale trasmissione alla Direzione generale ABAP della richiesta al Ministro di proporre opposizione ai sensi dell'articolo 14-*quinquies*, comma 1, della Legge n. 241/1990.

- **Procedimenti in corso di cui al punto 14**

La Direzione generale ABAP provvede a concludere, con l'emanazione del relativo decreto, i procedimenti per i quali sia terminata la fase delle osservazioni da parte degli interessati e le stesse, corredate delle relative controdeduzioni, siano state inoltrate alla Direzione medesima entro il 4 febbraio p.v.

IL DIRETTORE GENERALE
(Arch. Federica GALLONI)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it