

**TITOLI**

- LAUREA IN ARCHITETTURA (1994), presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Tesi: "*Nuove architetture in contesti antichi*".
- SPECIALIZZAZIONE IN "RESTAURO DEI MONUMENTI" (2000) presso la Scuola di Specializzazione post-laurea del Politecnico di Milano. Tesi: "*Le architetture funzionali di Palazzo Vertemate Franchi a Cortinaccio di Piuro in Val Bregaglia. Un progetto di conservazione e allestimento museale della ghiacciaia e dell'orto-grande*".
- DOTTORATO DI RICERCA IN "CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI" (2005) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Tesi: "*L'ideologia del nuovo intervento nel progetto di restauro nella seconda metà del XX secolo in Italia. Analisi critica del dibattito teorico e rassegna di casi di studio*".

Abilitazione alla professione di Architetto (1996). Iscritta all'Ordine della Provincia di Milano.

**ATTIVITÀ DI LAVORO PRESSO IL MINISTERO DELLA CULTURA**

- dal 2010 è funzionario Architetto presso il Ministero della Cultura, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano ora Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano.

L'attività riguarda il ruolo di funzionario di zona per parte della Provincia di Bergamo (gennaio 2011 – agosto 2012), per il settore meridionale della Provincia di Milano (agosto 2012 – settembre 2017), per le Verifiche d'Interesse nei Comuni della Città Metropolitana di Milano (da giugno 2019)

e in corso:

- per il settore Nord-Ovest della Provincia di Milano (da settembre 2017) e Sud-Ovest della provincia di Milano (da giugno 2023),
- per il Municipio 9 del Comune di Milano proprietà privata nonché per il Cimitero Monumentale (da novembre 2021);
- per le proprietà di Città Metropolitana e delle Università in Comune di Milano (da giugno 2023);
- responsabile Area Funzionale Paesaggio (da giugno 2023).
- Incarico della Direzione Regionale – ora Segretariato regionale - stazione appaltante (prot. 0012684 del 15/12/2014) per RUP dell'intervento: "*Villa Manzoni a Lecco - lavori indifferibili e funzionali per la conservazione, il restauro e l'adeguamento del sito museale*". Fondi Legge n.112/2013 – Importo finanziato € 455.248,00
- Incarico della Direzione Regionale – ora Segretariato regionale - stazione appaltante per Co-progettista dell'intervento: "*Certosa Di Pavia (Pv). Complesso Monumentale Della Certosa. Chiostro Grande - Interventi di messa in sicurezza e restauro*". Decreto interministeriale 1 settembre 2015 - Piano strategico "Grandi progetti beni culturali". Annualità 2015 e 2016.
- Incarico del Segretariato Regionale – stazione appaltante (prot. SR-LOM\_UO4 1152-P del 1/3/2019) per RUP dell'intervento: "*Peschiera Borromeo (MI) - Linate al Lambro, Chiesa di Sant'Ambrogio - Verifica rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità e restauro*". Fondi: Legge 232/2016 art. 1 comma 140 - D.M. 9/02/2018

**COLLABORAZIONI CON UNIVERSITÀ E STUDI DI ARCHITETTURA**

- Nell'ambito di collaborazioni con laboratori e ricercatori del Politecnico di Milano, nonché nell'ambito dell'esperienza della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, ha svolto attività di rilievo e rappresentazione del costruito alle scala architettonica e urbana (1996-2006):

*Oratorio di San Francesco presso la Villa Pusterla-Crivelli a Mombello, Limbiate (Milano)*, rilievo geometrico longimetrico, mappatura materica e dello stato di conservazione; linee guida per gli interventi di conservazione, cronoprogramma, capitolato speciale, computo metrico estimativo.

*Facciata principale della Certosa di Pavia*, rilievo topografico, restituzione stereo-fotogrammetrica, redazione del prospetto e delle sezioni orizzontali e verticali finalizzato alla redazione del progetto di conservazione.

*Materiali archeologici conservati presso l'Abbazia di Bobbio (Piacenza)*, consulenza ed elaborazione grafica dei rilievi a scopo di pubblicazione.

*Centro storico di Arco di Trento*, redazione di un modello digitale tridimensionale di parte dell'area urbana.

*Fondazione Comel a Pisa*, rilievo geometrico topografico e longimetrico.

*Naviglio di Paderno*, schedatura dei manufatti idraulici ed architettonici (scheda A ICCD). *Edificio detto "Stallazzo" e centralina idroelettrica "della Fontana*, rilievo geometrico longimetrico, materico e del degrado, progetto di conservazione e riuso con relativo capitolato speciale e computo metrico estimativo.

*Complesso rurale detto "ex Masciadri" in Comune di Arcene (Bergamo)*, rilievo topografico e longimetrico, finalizzato al progetto di consolidamento e riuso a centro civico comunale.

*Porta Nuova a Pavia*, rilievo topografico, longimetrico, finalizzato alla redazione del progetto di consolidamento.

- Nell'ambito di collaborazioni con studi professionali, ha svolto attività di rilievo e di redazione di progetti, sia preliminari sia esecutivi, e di adeguamento alle normative antincendio ed eliminazione delle barriere architettoniche:

*Cappella dell'edificio denominato "Palazz", Campodolcino (SO)*, rilievo geometrico e materico della zona absidale, nell'ambito dell'intervento di recupero a museo civico.

*Nuovo edificio per uffici a Paderno Dugnano (Milano)*, collaborazione alla redazione del progetto esecutivo.

*Collegio Nuovo e del Collegio Ghislieri di Pavia*, progettazione per l'adeguamento alla normativa antincendio, alla normativa per i locali di pubblico spettacolo e per la eliminazione delle barriere architettoniche.

*ex-Macello Comunale di Castel San Pietro Terme (Bologna)*, redazione grafica del progetto esecutivo di riuso a biblioteca civica.

*ex Convento di San Tommaso di Pavia, ala della Cappella Bottigella e della Sacrestia*, rilievo geometrico longimetrico, materico e del degrado; progetto architettonico nell'ambito del progetto di riuso a sede dell'Università degli Studi di Pavia.

*Cascina Cortegrande a Lardirago (Pavia)*, rilievo geometrico longimetrico, materico e del degrado, progetto architettonico dell'area destinata a locali tecnici a servizio della cascina e del vicino Castello.

*Caserma Calchi, ex Monastero Madonna degli Orti, a Pavia*, rilievo topografico, longimetrico, materico e dello stato di conservazione, finalizzato alla redazione del progetto di conservazione e riuso a biblioteca civica.

### **ATTIVITA' DI RICERCA E ATTIVITA' DIDATTICA**

E' stata titolare di Borsa di Ricerca (2005-2006) "*Linee guida per la diagnostica e la conservazione del patrimonio architettonico*" presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, responsabile Prof. Maurizio Boriani.

Ha, infine, svolto attività didattica presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile e Facoltà di Architettura e Società, e presso altre Università dapprima come cultore della materia di *Restauro Architettonico* (1996-2001), poi come docente a contratto, affiancando corsi dell'area della *Rappresentazione* a corsi di *Rilievo* e di *Restauro dei Monumenti* (2001-2010).

#### PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA CIVILE:

- *A.A. 2010/2011*: docente a contratto, corso di "*Rilievo dei Monumenti*" (integrato al "Corso di Restauro Architettonico" - cfu 2).
- *A.A. 2009/2010*: docente a contratto, corso di "*Rilievo dei Monumenti*" (integrato al "Corso di Restauro Architettonico" - cfu 2).
- *A.A. 2008/2009*: docente a contratto, corso di "*Rilievo dei Monumenti*" (integrato al "Corso di Restauro Architettonico" - cfu 2).
- *A.A. 2007/2008*: docente a contratto, corsi di "*Rilievo dei Monumenti*" e di "*Restauro Architettonico*" (apr.-giu. 2008- cfu 2, cfu 8).
- *A.A. 2006/2007*: docente a contratto, corso di "*Rilievo dei Monumenti*" (integrato al "Corso di Restauro Architettonico" - cfu 2).

#### PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ:

- *A.A. 2009/2010*: docente a contratto, corsi di "*Rilievo Urbano e Ambientale*" (integrato al "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2", CdL Scienze dell'Architettura - cfu 4); "*Rappresentazione*" (integrato al "Laboratorio di Restauro", CdL L.M. Architettura - cfu 4);
- *A.A. 2008/2009*: docente a contratto, corsi di "*Rilievo Urbano e Ambientale*" (integrato al "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2", CdL Scienze dell'Architettura - cfu 4); "*Rappresentazione*" (integrato al "Laboratorio di Restauro", CdL L.M. Architettura - cfu 4); "*Rappresentazione*" (integrato al "Laboratorio di Costruzioni", CdL L.M. Architettura - cfu 4); "*Architectural Survey*" (integrato al Corso di "Restoration Studio" - cfu 2).
- *A.A. 2007/2008*: docente a contratto, corsi di "*Rilievo Urbano e Ambientale*" (integrato al "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2", CdL Scienze dell'Architettura - cfu 4); "*Rilievo dell'Architettura*". (integrato al "Laboratorio di Restauro", CdL L.M. Architettura - cfu 4).
- *Dall'A.A. 2001/2002 all'A.A. 2007/2008*: docente a contratto, corso di "*Rappresentazione I*" (CdL Architettura Ambientale - cfu 8): moduli di: "*Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva*", "*Rilievo dell'Architettura*", "*Disegno informatizzato*".
- *Dall'A.A. 1996/1997 all'A.A. 2000/2001*: cultore della materia, corso di "*Restauro Architettonico*" svolto dall'Arch. Letizia Galli e Laboratorio di "*Restauro Architettonico*" svolto dall'Arch. Letizia Galli e dal prof. Giulio Mirabella Roberti, Facoltà di Architettura.

#### PRESSO ALTRE UNIVERSITÀ:

- A.A. 2009/2010: docente a contratto, corso di “Laboratorio di rappresentazione - Disegno Digitale”, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Parma (cfu 4).
- A.A. 2008/2009: docente a contratto, corso di “Laboratorio di restauro architettonico”, Facoltà di Ingegneria Edile - Architettura, Università degli Studi di Trento (cfu 4).
- A.A. 2007/2008: docente a contratto, corsi di “Restauro Architettonico” (modulo II) e di “Laboratorio di restauro architettonico”, Facoltà di Ingegneria Edile - Architettura, Università degli Studi di Trento (cfu 8).
- A.A. 2006/2007: attività di supporto alla didattica, corso “Laboratorio di restauro architettonico” svolto dalla Prof.ssa M. Giambruno, Facoltà di Ingegneria Edile - Architettura, Università degli Studi di Trento.
- A.A. 2002/2004: docente a contratto, corso di “Tecniche di rilievo per i beni culturali”, Corso di Laurea in “Studio e Gestione dei Beni Culturali”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro” (cfu 2).

#### ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE:

- 2004 ott./nov.: corso di “Metodi di Rilevamento”, nell’ambito del Corso FSE “Garden Design”, presso il Centro Lombardo per l’incremento della Floro Orto Frutticoltura, Scuola di Minoprio.
- A.A. 2000/2001: docente di “Storia dell’arte” presso il Liceo Classico Statale “Giovanni Berchet” di Milano.

#### **PUBBLICAZIONI**

- F. B. CAVALLERI, *Complessità, analisi, sintesi. Rilievo e rappresentazione per il progetto di conservazione*, in N. LOMBARDINI, F. B. CAVALLERI, C. ACHILLE, Conoscere per conservare il costruito. Storia rilievo e rappresentazione, 2010 [ISBN 978-88-387-4439-4]
- F. B. CAVALLERI, *Il rilievo: comprensione e comunicazione dell’architettura esistente*, in L. GALLI, Riprendiamo le misure. Rilievi e osservazioni per la conservazione del Castello di Belgioioso, 2009
- F. B. CAVALLERI, *L’ultimo quarto del Novecento: spunti dalla riflessione teorica tra conservazione e restauro critico* (cap. 3 Parte Prima); *Dai principi teorici alle realizzazioni. Tre livelli di riflessione: elementi concettuali, temi progettuali, elementi costruttivi; Alcuni elementi concettuali; Alcuni temi progettuali; Alcuni elementi costruttivi* (cap. 4, 5, 6, 7 Parte Seconda); *Ospedale Maggiore, Milano; Palazzo Bianco, Genova; Castello Sforzesco, Milano; Palazzo Rosso, Genova; Palazzo Abatellis, Palermo; Castelvecchio, Verona; Palazzo della Pilotta, Parma; Palazzo Lanfranchi, Pisa; Biblioteca Classense, Ravenna; Palazzo della Ragione, Milano; Castello Di Rivoli, Torino; Sala Ottagonale alle Terme di Diocleziano, Roma; Palazzo Grassi, Venezia; Teatro Verdi, Pisa; Palazzo Battiferri, Urbino; Spedale di Santa Maria della Scala, Siena; Scuderie Aldobrandini, Frascati* (schede Parte Terza), in M. BORIANI (a cura di), Progettare per il costruito. Dibattito teorico e progetti in Italia nella seconda metà del XX secolo, 2008 [ISBN 978-88-251-7334-5]
- M. BORIANI, F. B. CAVALLERI, M. GIAMBRUNO, *Il “restauro del Moderno” tra approccio teorico e conservazione materica delle fabbriche. Conservazione e “vita residua” delle opere in calcestruzzo: alcune riflessioni*, in R. IENTILE (a cura di), Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione (Atti della Giornata di Studio “Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato: l’approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione”), 2008 [ISBN 9788846498861]
- F. B. CAVALLERI, *Alfonso Rubbiani e Gualtiero Pontoni, progetto di una via fra le piazze centrali e le due torri a Bologna, 1909*, in M. GIAMBRUNO (a cura di), Per una storia del restauro urbano. Piani, strumenti e progetti per i Centri Storici, 2007 [ISBN 9788825173086]
- F. B. CAVALLERI, *Tavole* (elaborazione grafica dei rilievi), in E. DESTEFANIS, Materiali lapidei e fittili di età altomedievale da Bobbio, 2004.
- Parte degli elaborati grafici relativi alla Facciata Ovest della Certosa di Pavia sono pubblicati in G. A. MASSARI, Rivelare la forma della materia. Le mappe della facciata, in B. BENTIVOGLIO RAVASIO (a cura di), La Certosa di Pavia e il suo Museo. Ultimi restauri e nuovi studi (Atti del Convegno 2005), Milano 2008; e in G.A. MASSARI, Del rigore della misura, in “XY” n°9 2005, monografico su Rappresentazione e verità.
- Parte degli elaborati grafici relativi ad Arco di Trento sono pubblicati in G.A. MASSARI, C. PELLEGATTA, E. BONARIA, Rilievo urbano e ambientale, LibreriaClup, Milano 2006