

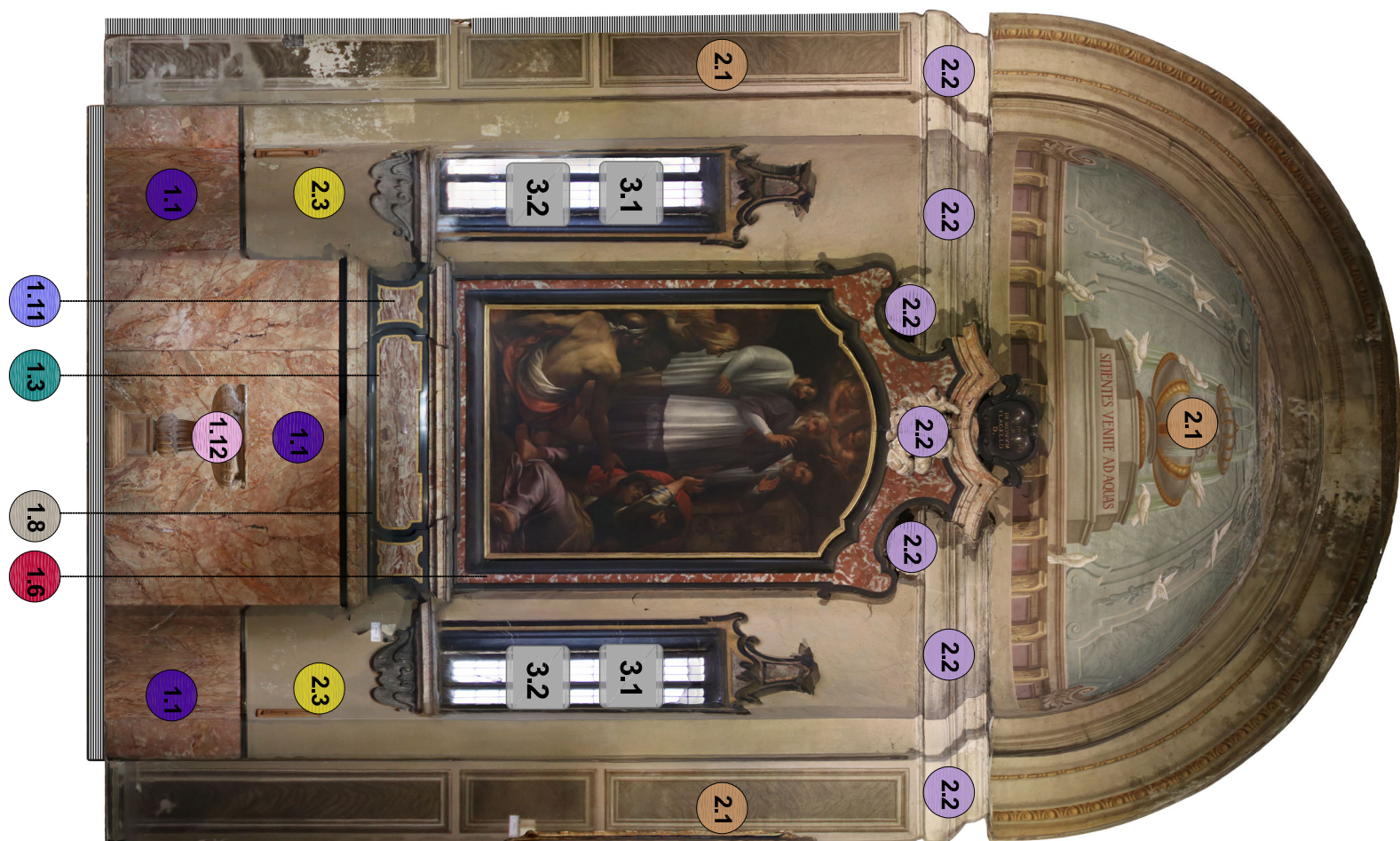
RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLE SUPERFICI DELLA CAPPELLA BATTESIMALE - BASILICA DI SANTA MARIA DELLA PASSIONE



PROSPETTO ESTERNO



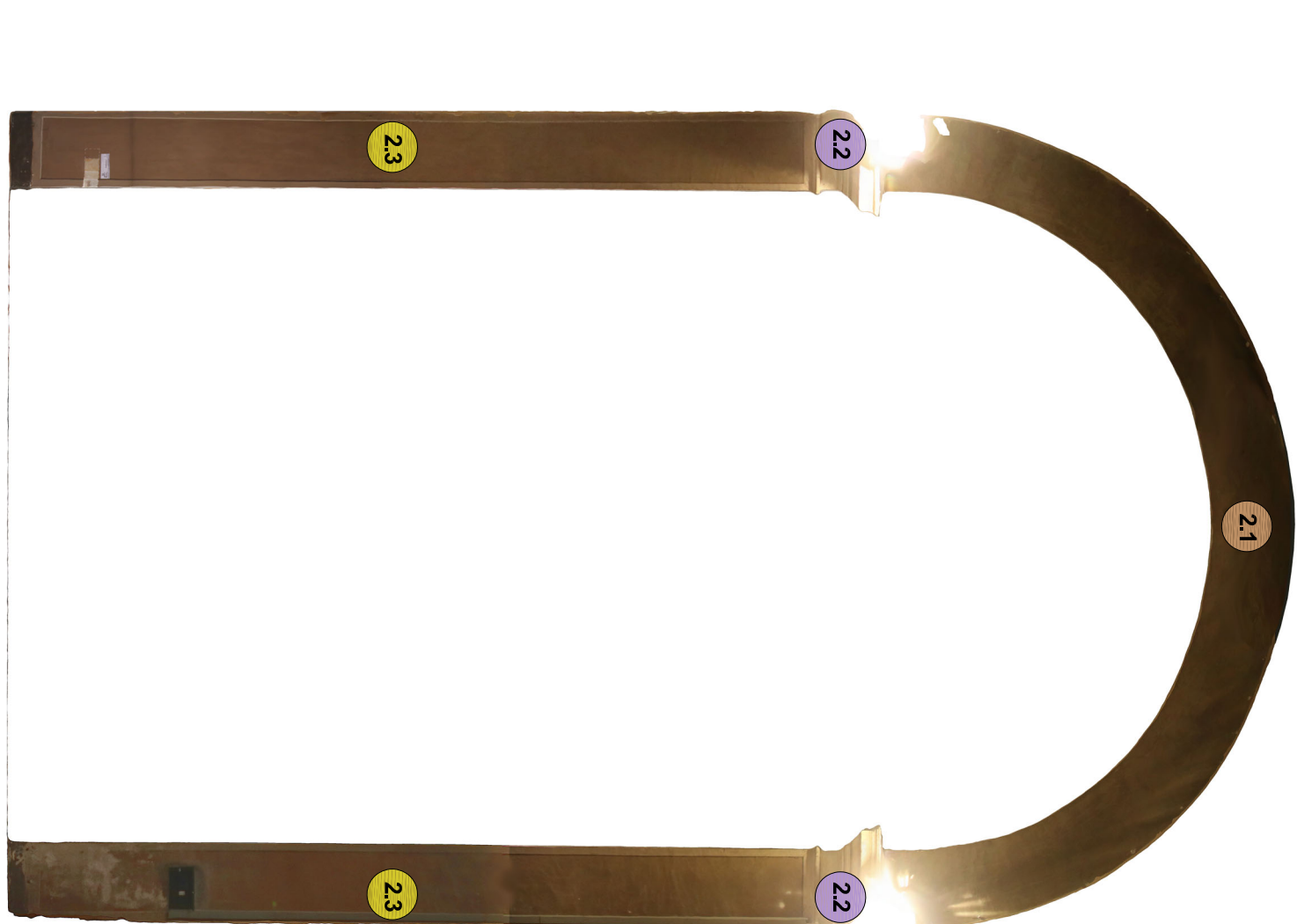
PROSPETTO OVEST



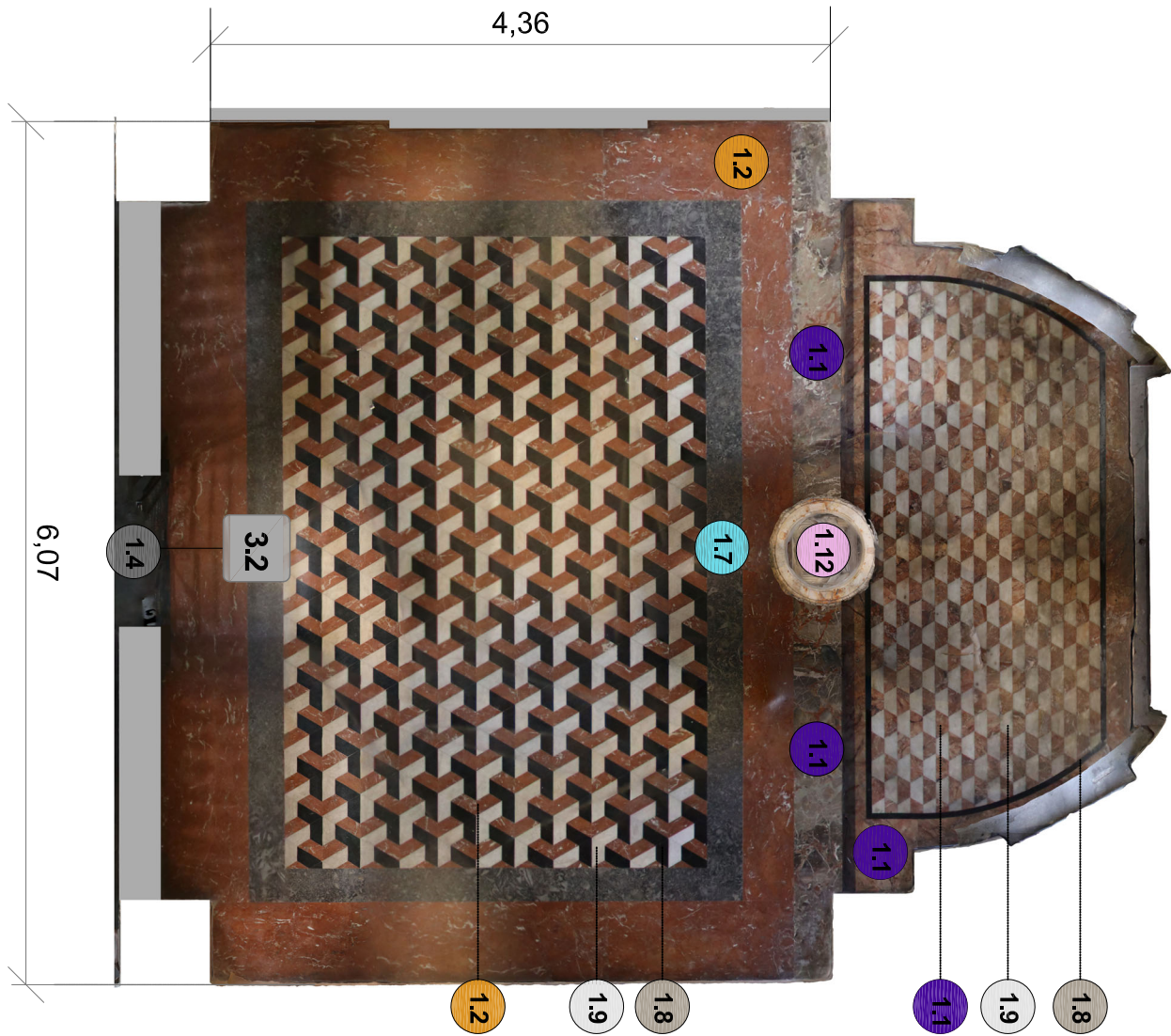
PROSPETTO NORD



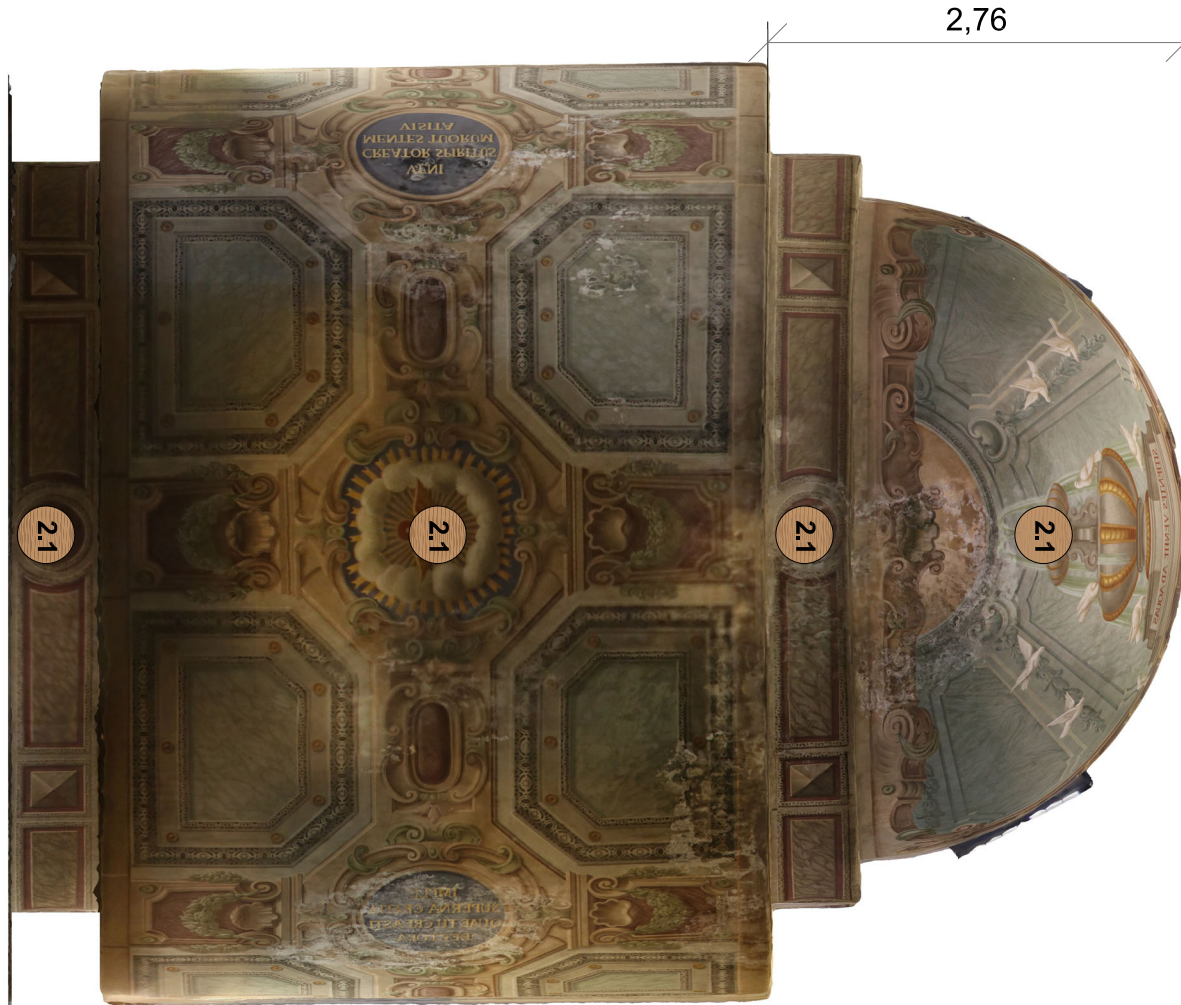
PROSPETTO EST



PROSPETTO VERSO LA NAVATA



PAVIMENTAZIONE



VOLTA

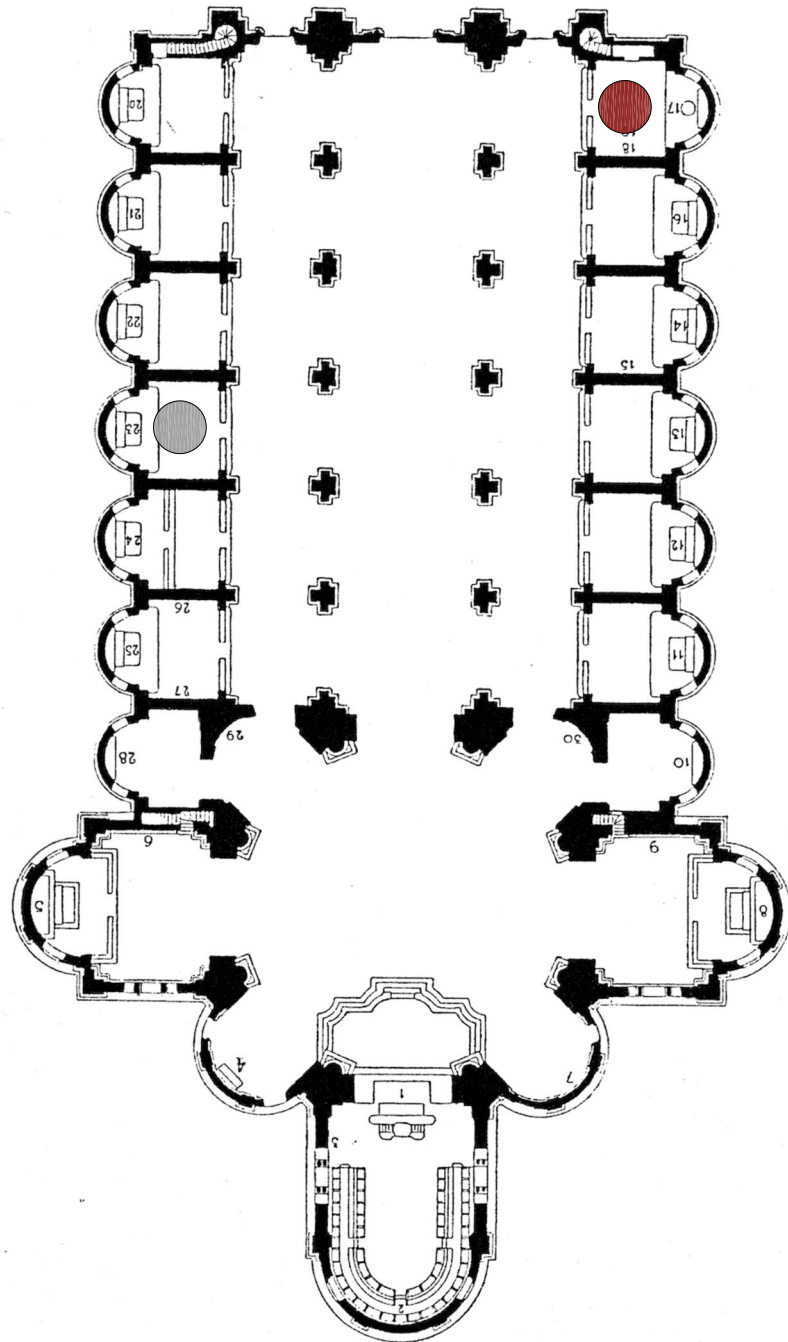
LEGENDA STATO DI FATTO

Rilievo materico

MATERIALI LAPIDEI NATURALI	MATERIALI LAPIDEI ARTIFICIALI	ALTRI MATERIALI
1.1 - MARCO IN VECCHIA	2.1 - SUPERFICIE POLICRONE (INTONACO)	3.1 - INFESSI IN LEGNO E VETRO
1.2 - ROSSO DI ARZO	2.2 - SUPERFICIE IN STUCCO	3.2 - ELEMENTI IN FERRO (CANCELLI E INFERRIATE)
1.3 - GIALLO AMMONITO	2.3 - SUPERFICIE MONOCROMA	3.3 - ELEMENTI IN LEGNO
1.4 - GRIGIO DI SALTIRIO		
1.5 - MANDICA		
1.6 - ROSSO DI FRANCA		
1.7 - LUMACHELLA		
1.8 - NERO DI VARENNIA		
1.9 - BIANCO APULINO		
1.10 - GRANDE ANTONIO DITTAIA		
1.11 - ARBESCATO ORGIDICO		
1.12 - MARMO DI CANDOGIA		

INDIVIDUAZIONE CAPPELLE OGGETTO DEL PRESENTE PROGETTO

- CAPPELLE OGGETTO DI INTERVENTO
- CAPPELLA OGGETTO DEL PRESENTE ELABORATO



INQUADRAMENTO
ESTRATTO CARTA TECNICA, FOLIO 392, PARTICELLA
fuori scala



Segreteria Regionale per la Lombardia
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano
PARROCCHIA SANTA MARIA DELLA PASSIONE
VIA VINCENZO BELLINI 22 - MILANO
BASILICA DI SANTA MARIA DELLA PASSIONE
RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLE
SUPERFICI DI DUE CAPPELLE

Progetto architettonico
Arch. SONIA SGANZERLA
Collaboratrici
Arch. CRISTINA GIOVATI – Dott.ssa LARA PAGANI
Restauratore
EROS ZANOTTI
Consulente geologa
Dott.ssa LUISA FOLLI
Progetto impianto elettrico e illuminazione
Per. Ind. MARCO FORTUNATI
Piano di conservazione programmata
Arch. CRISTINA GIOVATI
Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione
Arch. FEDERICA ZANI