



Via Italia N. 62 – cap. 20064 (MI)
Tel. 02.957011 r.a. - fax 02.95701231
Part. I.V.A. 00861930154
Sito Internet www.comune.gorgonzola.mi.it
PEC comune.gorgonzola@cert.legalmail.it

**Oggetto: BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE
ORIGINALE NELL'AMBITO DELLA COSTRUZIONE DEL NUOVO MUNICIPIO DI
GORGONZOLA AI SENSI DELLA LEGGE N. 717/1949 E S.M.I. - CIG 8820832CD4**

CAPO 1 – DEFINIZIONE E TEMA DEL CONCORSO

Art. 1 – Ente titolare del concorso

Ente Banditore
Comune di Gorgonzola
Settore 7. Lavori Pubblici, Infrastrutture e Patrimonio
Via Italia 62 - 20064 Gorgonzola (Città Metropolitana di Milano)
Codice fiscale e partita IVA 00861930154
tel. 02-95701.1 fax 02-95701.246
Sito internet: www.comune.gorgonzola.mi.it
PEC comune.gorgonzola@cert.legalmail.it

Responsabile Unico del Procedimento: ing. Agazio Montiroso
Tel. 02.95701.276 – email: agazio.montiroso@comune.gorgonzola.mi.it

Art. 2 – Tipo di concorso

Concorso per artisti ai sensi della legge 29 luglio 1949 n. 717 recante “Norme per l’arte negli edifici pubblici” e delle relative linee guida di cui al Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti 15 maggio 2017, da espletare in un’unica fase, in forma anonima, con procedura aperta ai sensi del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

I concorrenti dovranno predisporre una proposta artistica, nella forma ritenuta più idonea alla sua corretta rappresentazione, senza vincoli dimensionali, per la realizzazione di un’opera d’arte originale nell’ambito della costruzione del nuovo municipio di Gorgonzola.

Art. 3 – Finalità ed oggetto del concorso

L’Amministrazione Comunale di Gorgonzola, secondo quanto stabilito dalla Giunta Comunale con deliberazione n. 22 del 8.02.2021, recepita con determinazioni n. 526 del 6.07.2021 e n. 930 del 8.11.2021 ha deciso di bandire il presente concorso finalizzato alla progettazione, realizzazione e collocazione di un’opera d’arte di tipo permanente.

L’opera artistica dovrà essere collocata nelle aree evidenziate nella planimetria allegata, relazionandosi con l’insieme delle componenti architettoniche e simboliche presenti in situ.

L’obiettivo del concorso è di consentire alle istituzioni locali di testimoniare in modo permanente la presente fase storica in conseguenza della pandemia in atto, perpetuando il ricordo delle vittime da Covid-19, attraverso un linguaggio libero tale da consentire al concorrente di esprimere la propria creatività e con l’utilizzo di materiali durevoli sia agli agenti atmosferici che ad azioni meccaniche, che presentino altresì facilità di manutenzione e pulizia.

Art. 4 – Costo stimato per la realizzazione dell'opera artistica

L'importo messo a disposizione per premiare e compensare l'opera d'arte che a insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice risulti vincitrice del concorso è di €. 67.000,00: tale importo è da considerarsi comprensivo di IVA (se dovuta), oneri per la sicurezza, al lordo di qualsiasi onere previdenziale, assistenziale e della ritenuta d'acconto.

Si intende compensato con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione in sito dell'opera artistica, acquisto dei materiali, collaudo, trasferimento di proprietà, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione ed installazione dell'opera stessa.

Nessun compenso o rimborso spese sarà riconosciuto ai concorrenti non risultanti vincitori.

Art. 5 – Documentazione fornita ai concorrenti

Tutti coloro che intendono partecipare al concorso potranno scaricare dal Sito istituzionale del Comune di Gorgonzola (www.comune.gorgonzola.mi.it), nella pagina appositamente dedicata al Concorso per artisti, la documentazione sotto riportata:

- Bando del Concorso
- Modulistica di partecipazione (Modelli 1, 2)
- Relazione illustrativa

CAPO II – PARTECIPAZIONE DEI CONCORRENTI

Art. 6 – Condizioni e requisiti di partecipazione

La partecipazione al concorso è riservata agli artisti, in forma individuale o in gruppo, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità descritte al successivo art. 7, nelle forme previste dalla normativa vigente.

Nel caso di partecipazione in gruppo ciascun componente deve essere in possesso dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione dell'intero gruppo di partecipazione e i componenti del gruppo dovranno designare un capogruppo con apposita dichiarazione, firmata da ciascuno, da allegare agli elaborati del concorso. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del concorso.

Ad ogni effetto del presente concorso, un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente e costituirà un'entità unica e la paternità delle proposte espresse verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i membri del gruppo.

I concorrenti che partecipano in forma associata hanno l'onere di indicare il nominativo del soggetto destinato ad assumere il ruolo del capogruppo mandatario, unico soggetto con il quale l'Ente banditore intrattiene validi rapporti.

Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti o collaborazioni senza che ciò possa investire il rapporto tra il concorrente e l'Ente banditore stesso.

La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del raggruppamento, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un gruppo comporta l'esclusione dal concorso sia del singolo concorrente che del gruppo o dei gruppi di cui il medesimo risulta essere componente.

Non è ammesso che la composizione di un gruppo sia integrata durante l'espletamento del concorso.

Per quanto non espressamente regolamento nel presente bando in merito ai requisiti di partecipazione si rinvia al D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

L'assenza o l'inosservanza di uno o più dei requisiti di cui sopra è causa di esclusione dalla partecipazione al concorso.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti, prima che vengano resi noti gli esiti della commissione giudicatrice: la violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal concorso.

Art. 7 – Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso pena l'esclusione:

- i soggetti che si trovino nelle condizioni di esclusione previste dall'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. e delle altre norme vigenti in materia;
- i componenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti ed affini fino al 3° grado;
- gli amministratori dell'Ente banditore, i loro coniugi, parenti ed affini fino al 3° grado;
- i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine;

Tutti i concorrenti sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione. L'Amministrazione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura del concorso ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

Art. 8 – Modalità di partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso avviene in forma gratuita ed anonima, secondo le modalità di seguito indicate.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

I candidati che intendono partecipare al concorso dovranno far pervenire all'Ufficio Protocollo del Comune di Gorgonzola, a pena di esclusione, un unico plico o imballo anonimo, non trasparente, non recante firme, loghi, marchi o altri segni identificativi ed idoneamente sigillato che dovrà indicare oltre all'indirizzo dell'ente banditore (Comune di Gorgonzola – via Italia, 62 – 20064 Gorgonzola) esclusivamente la seguente dicitura:

“Concorso per la realizzazione di un'opera d'arte originale nell'ambito della costruzione del nuovo Municipio di Gorgonzola”.

Il plico o imballo dovrà contenere:

1. la **“PROPOSTA ARTISTICA”**, contenente gli elaborati di cui al successivo art. 9. Ogni singolo elemento, documento o bozzetto non dovrà (pena esclusione) essere firmato dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza;
2. una busta chiusa e sigillata sui lembi di chiusura con nastro adesivo trasparente o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto), recante la dicitura **“DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”**, contenente:
 - l'allegato modello 1 debitamente compilato in ogni sua parte a cura dell'artista singolo o, in caso di raggruppamento di artisti, da parte di ogni artista componente il gruppo (allegando copia di documento di riconoscimento in corso di validità);
 - l'allegato modello 2, che costituisce il conferimento di mandato di rappresentanza, da compilare e sottoscrivere solo in caso di partecipazione in gruppo, da parte di ogni componente del raggruppamento (allegando copia di documento di riconoscimento in corso di validità); il mandato dovrà essere firmato per accettazione anche dal Capogruppo mandatario;
 - una sintetica nota biografica del concorrente (o dei componenti il gruppo) che evidenzia le opere realizzate, la partecipazione ad iniziative nazionali ed internazionali ed i risultati ottenuti;

Art. 9 – Elaborati richiesti

La “**PROPOSTA ARTISTICA**” dovrà essere sviluppata secondo i criteri di valutazione indicati al successivo art. 13 del presente bando ed essere illustrata mediante:

- **Bozzetto tridimensionale dell’opera**, riportante l’indicazione esatta della scala utilizzata (preferibilmente in scala 1:5 e comunque non oltre la scala 1:10 nel caso di proposta artistica di notevoli dimensioni), in materiale a scelta dell’artista, con le proporzioni reali dell’opera finita, in modo da offrire un’immagine quanto più possibile aderente all’opera da realizzare;
- **Elaborati grafici** in formato UNI A2/A3, fino ad un massimo di 3 (tre) tavole, contenenti rappresentazioni planimetriche e grafiche e quant’altro utile a rappresentare l’opera artistica ed il suo inserimento nel contesto ambientale (foto-inserimento, restituzione 3D, dettagli costruttivi, ecc.);
- **Relazione illustrativa**, per un massimo di 6 facciate in formato UNI A4, contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell’opera. La relazione potrà essere corredata da immagini e schemi grafici architettonici e formali e dovrà comprendere:
 - a) Descrizione dell’idea progettuale sotto il profilo funzionale, architettonico, ambientale e storico-culturale;
 - b) Criteri informativi del progetto illustranti la rispondenza agli obiettivi del concorso;
 - c) Piano di manutenzione dell’opera;
- **CD-ROM o chiavetta USB-Pen Drive**, contenente gli elaborati della “PROPOSTA ARTISTICA” in formato editabile ed in formato.pdf (**si raccomanda di non inserire nel supporto informatico file riguardanti la documentazione amministrativa pena esclusione**).

Art. 10 – Quesiti e chiarimenti

I soggetti interessati al concorso ed i concorrenti possono presentare all’Ente banditore richieste di chiarimenti e quesiti su questioni specifiche a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando e fino a 10 giorni prima della sua scadenza.

Tutte le richieste di informazioni, sia di carattere tecnico che relative al bando, dovranno pervenire esclusivamente a mezzo e-mail all’indirizzo di posta elettronica certificata comune.gorgonzola@cert.legalmail.it e dovranno recare l’oggetto: “Bando di concorso per la realizzazione di un’opera d’arte originale nell’ambito della costruzione del nuovo Municipio di Gorgonzola ai sensi della Legge n. 717/1949 e s.m.i.”.

Nei successivi cinque giorni dal ricevimento del quesito, l’Ente banditore provvederà a pubblicare le risposte sul sito istituzionale del Comune di Gorgonzola (www.comune.gorgonzola.mi.it).

Non sarà data risposta ai quesiti/chiarimenti pervenuti oltre il termine sopraindicato e non saranno fornite informazioni telefoniche.

Art. 11 – Sopralluogo

E’ opportuno da parte dell’artista effettuare un sopralluogo, in forma autonoma, al fine di prendere visione dell’area e dello spazio dove troverà collocazione l’opera d’arte.

Non è previsto il rilascio di alcun attestato di sopralluogo.

Art. 12 – Consegna degli elaborati

Il plico di cui al precedente art. 8 dovrà pervenire all’Ufficio Protocollo del Comune di Gorgonzola – via Italia, 62 – 20064 Gorgonzola **entro e non oltre le ore 12.00 del 31.01.2022**.

La data di scadenza per la presentazione degli elaborati è termine perentorio e sarà riportata nella pagina internet del Comune dedicata al presente concorso.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza dei termini, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, casi fortuiti o fatti imputabili a terzi.

CAPO III – LAVORI DELLA COMMISSIONE ED ESITO DEL CONCORSO

Art. 13 – Composizione della commissione

Le proposte pervenute saranno valutate dalla commissione appositamente nominata dal Comune di Gorgonzola.

La commissione giudicatrice, istituita ai sensi dell'art. 2 della Legge n. 717/1949 e s.m.i., sarà nominata dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle proposte e sarà costituita da 5 (cinque) membri effettivi, compreso il Presidente, con diritto di voto. Ai lavori della commissione parteciperà un segretario verbalizzante, senza diritto di voto.

Art. 14 – Criteri di valutazione

Le proposte artistiche saranno valutate dalla commissione, in seduta riservata, secondo i criteri di seguito riportati:

- a) qualità complessiva della proposta artistica sotto il profilo estetico, architettonico e ambientale (**fino a 40 punti**);
- b) capacità di evocare i temi del concorso (**fino a 20 punti**);
- c) coerenza e integrazione della proposta artistica nel contesto di progetto (**fino a 15 punti**);
- d) originalità della proposta (**fino a 15 punti**);
- e) durevolezza e facilità di manutenzione dei materiali prescelti (**fino a 10 punti**)

per un punteggio massimo complessivo, attribuibile a ciascuna proposta progettuale di 100 punti.

La votazione sarà determinata dalla media dei punteggi assegnati, per ogni criterio, da ciascun membro della commissione giudicatrice.

I punteggi saranno attribuiti, per ciascun criterio, secondo le percentuali sotto indicate:

Coefficiente	Criterio motivazionale
1,00	Valutazione ottimo Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto approfondito, adeguato, molto significativo e completo, ben definito, ben articolato e qualificante rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,90	Valutazione distinto Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto significativo, completo e definito rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,80	Valutazione buono Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto significativo e completo rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,70	Valutazione discreto Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto significativo ma non completo rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,60	Valutazione sufficiente Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto limitato agli elementi essenziali e più evidenti rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,50	Valutazione mediocre Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto parziale rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,40	Valutazione insufficiente Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto parziale e frammentario rispetto ai mandati previsti dall'Ente.

0,30	Valutazione scarso Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto superficiale e incompleto rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,20	Valutazione molto scarso Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto non adeguato rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,10	Valutazione completamente fuori tema Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto non coerente e inadatto rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,00	Argomento non trattato.

Si darà luogo alle operazioni di valutazione anche in presenza di una sola proposta.

Art. 15 – Lavori della commissione giudicatrice

Le sedute della commissione giudicatrice saranno valide con la presenza dei cinque componenti e le decisioni saranno prese a maggioranza.

L'esame degli elaborati sarà preceduto da una fase istruttoria atta a verificare l'integrità dei plichi contenenti gli elaborati.

La commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Dopo l'esame della documentazione delle buste "B" contenenti la "PROPOSTA ARTISTICA" la commissione formerà la graduatoria provvisoria con attribuzione dei punteggi.

Successivamente si procederà all'apertura delle buste "A" contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" dei vari concorrenti, per la verifica dei requisiti e delle eventuali incompatibilità. Solo a conclusione di tali verifiche sarà designato il vincitore: in caso di parità tra più concorrenti si procederà tramite sorteggio pubblico.

In caso di esclusione di un concorrente a seguito di tale verifica non è automatico il subentro del concorrente che lo segue in graduatoria ma la valutazione è rimessa al parere della commissione; il giudizio della commissione è inappellabile, fatte salve le possibilità di ricorsi nei termini di legge.

Art. 16 – Esito del concorso

A tutti i partecipanti sarà data comunicazione dell'esito del concorso mediante apposito avviso pubblicato sul sito internet del Comune di Gorgonzola nella sezione "Bandi di gara".

L'esecuzione dell'opera verrà assegnata all'artista (o al gruppo di artisti) risultato vincitore con la sottoscrizione di un contratto a mezzo di scrittura privata.

Il vincitore del concorso assumerà tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari e si impegnerà a non realizzare copia dell'opera vincitrice.

Art. 17 – Tempi di esecuzione e penali

L'opera dovrà essere realizzata e collocata nell'apposito spazio alle condizioni del presente bando, entro e non oltre **100 (cento)** giorni naturali e consecutivi dalla data di aggiudicazione.

Qualora le prestazioni non avvenissero nei tempi stabiliti per cause imputabili all'aggiudicatario, sarà applicata una penale giornaliera pari all'1% dell'importo contrattuale, che sarà trattenuta sul saldo del compenso previsto per l'espletamento delle attività richieste con il presente bando.

Art. 18 – Risoluzione del contratto

Salvi i casi di risoluzione per inadempimento previsti dalla legge, il Committente ha facoltà di risolvere il contratto di diritto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 del C.C., salvo ogni rivalsa per danni e l'applicazione delle penali di cui all'art. 17 del presente bando o dei maggiori danni sofferti dal Committente, nei seguenti casi:

- a) quando le penali computate a norma dell'art. 17 superino il 10% dell'importo contrattuale;
- b) qualora, nel corso del rapporto contrattuale, l'artista venga condannato con sentenza definitiva per fatti rilevanti sotto il profilo penale;

c) per inadempimento accertato dal Comune degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge n. 136/2010 e s.m.i.

La risoluzione del contratto è notificata all'artista tramite lettera raccomandata con avviso di ricevimento o pec ed ha effetto dalla sua notificazione.

Art. 19 – Utilizzo delle proposte artistiche

L'Ente banditore ha il diritto di pubblicare e/o esporre al pubblico tutte le proposte artistiche del Concorso, citando il nome degli autori, senza che questo implichi alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo da parte di partecipanti al concorso.

La proposta vincitrice, così come realizzata, diventerà di esclusiva proprietà del Comune di Gorgonzola, che ne acquisirà gratuitamente tutti i diritti, inclusi i diritti d'autore, fatti salvi i diritti sanciti all'art. 2577 del C.C. (*"L'autore anche dopo la cessione dei diritti d'autore può rivendicare la paternità dell'opera e può opporsi a qualsiasi deformazione, mutilazione o altra modificazione dell'opera stessa, che possa essere di pregiudizio al suo onore o alla sua reputazione"*).

I bozzetti e gli elaborati delle proposte non prescelte dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e potranno essere ritirati, a propria cura e spese, entro il sessantesimo giorno dalla comunicazione dell'esito del concorso effettuata secondo le modalità indicate al precedente articolo 16.

Scaduto il termine di cui sopra l'Amministrazione non garantirà la custodia dei bozzetti e tratterà gli stessi a titolo di proprietà. Il Comune non garantisce altresì la restituzione dell'imballo presentato dagli artisti concorrenti.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione Comunale non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

CAPO IV – NORME E DISPOSIZIONI FINALI

Art. 20 – Obblighi dei concorrenti e normativa di riferimento

La partecipazione al concorso implica da parte dei concorrenti l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste dal presente bando.

Per quanto non previsto nel presente bando si fa esplicito rinvio alle disposizioni contenute nel D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. ed alle altre norme di legge vigenti.

Per ogni eventuale controversia è competente il foro di Milano.

Art. 21 – Trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad esso connessi e verranno, pertanto, trattati esclusivamente per le finalità istituzionali dell'Amministrazione nell'ambito di applicazione del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati).

La presentazione della domanda implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di concorso.

Titolare del trattamento è il Comune di Gorgonzola.

Ai sensi dell'art. 37 del Regolamento UE 679/2016 il Titolare del trattamento ha nominato Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) per il Comune di Gorgonzola l'Avv. Nadia Corà – via San Martino 8/B – 46089 Volta Mantovana (MN).

Gorgonzola, 11 novembre 2021.