

GIOVEDÌ 16 luglio 2020

IL GIORNO

ilgiorno.it/milano

Milano

cronaca.milano@ilgiorno.net

Redazione: Corso Buenos Aires 54, 20124 Milano - Tel. 02 27799613 - Fax 02 27799567
Pubblicità: Speed Milano - Tel. 02 57577605 - Fax 02 57577630

spe.milano@speweb.it

KcImmobilGest
PIACENZA - MILANO - LUGANO
www.kcimmobilgest.com

La città del futuro

**A novembre 20mila alberi
E saranno 3 milioni
nei prossimi dieci anni**

Servizio all'interno



IL COVID 19 IN LOMBARDIA

16.765 (+5) Morti
95.236 (+63) Positivi
23 (-4) Terapia intensiva

KcImmobilGest
PIACENZA - MILANO - LUGANO
www.kcimmobilgest.com

Sei denunce contro il fedelissimo di Bellini

Inchiesta Atm, l'operaio non sistemò i binari «perché non trovava parcheggio». Nessuna conseguenza

Anastasio all'interno



LA SVOLTA

GIÙ LA MASCHERA

Bonezzi all'interno

La Regione Lombardia abolisce dopo quasi 5 mesi l'obbligo di protezioni individuali all'aperto. E arrivano i soldi per gli specializzandi: finanziate con 9,7 milioni di euro 85 borse di studio

I primi voli

**«Per lavoro
o per amore...»
La ripartenza soft
del city airport**

A. Gianni all'interno

IL SALOTTO BUONO

**Santoni conquista
lo spazio di Nara
Ricomincia il risiko**

Servizio all'interno

Sos da Rogoredo

**Il mistero
dei cattivi odori
E scatta
la raccolta firme**

Servizio all'interno

Il tesoro riscoperto

**Sant'Aquilino, restaurato
lo scrigno dei capolavori**

Consenti all'interno



Le serrande abbassate

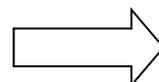
**Addio Saigon
e Cinema
Teatro Trieste**

Altri due storici locali gettano la spugna
«Impossibile lavorare in queste condizioni»

Vazzana all'interno

KcImmobilGest
Selezioniamo a Milano immobili di prestigio
per la nostra clientela internazionale

PIACENZA MILANO LUGANO
www.kcimmobilgest.com - info@kcimmobilgest.com - +39 3474519535



Sant'Aquilino, riapre lo scrigno di tesori

La Cappella con le spoglie del santo, nella Basilica di San Lorenzo, è stata recuperata con il restauro di affreschi e splendidi mosaici

MILANO
di Stefania Consenti

È una Milano romana e paleocristiana che pochi conoscono quella che ci viene restituita, dopo due anni, con il restauro della splendida Cappella di Sant'Aquilino in San Lorenzo Maggiore. Questo antico mausoleo imperiale voluto dalla regina Galla Placidia, figlia dell'imperatore Teodosio ha straordinariamente conservato le sue strutture, ed è uno scrigno di tesori musivi. Fulcro dell'intervento il restauro dei mosaici, curato da Claudia Tedeschi. Questi capolavori anticamente impresiosivano le quattro pareti dell'atrio della cappella, raffigurando la Gerusalemme celeste. Dalle porzioni rimaste e restaurate è stato possibile «ricostruire l'organizzazione dell'intero ciclo musivo, distribuito su due registri, con figure a grandezza naturale dei patriarchi di Israele, degli apostoli e dei martiri, ciascuna inquadrata da pilastri dorati tempestati di gemme», racconta la restauratrice Tedeschi che ha seguito anche i lavori di recupero dei mosaici a Ravenna. I lavori (sotto la direzione di Giorgio Ripa) hanno interessato anche il risanamento conservativo della struttura, la pulitura degli affreschi giotteschi e un nuovo sistema d'illuminazione. Appena varcata la soglia dell'atrio che precede l'aula a forma ottagonale di Sant'Aquilino, con le spoglie del santo, nel registro superiore si osservano le sei iscrizioni con i nomi degli apo-



L'urna in cristallo e argento con il corpo del santo e, a sinistra, nicchie con i mosaici restaurati

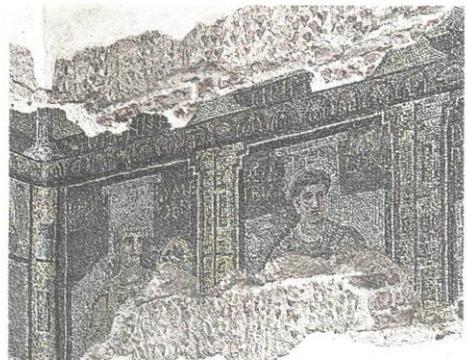
stoli Giovanni, Filippo, Bartolomeo, Matteo, Giacomo e Giuda, dei quali restano i piedi e i lembi inferiori delle vesti su fondo aureo.

Da qui si accede nell'aula di Sant'Aquilino: nella nicchia in alto il mosaico *Cristo-Elios* parzialmente recuperato (apparentemente bucolico) mentre a destra, su fondo oro, il mosaico interamente conservato di *Cristo magister* tra gli apostoli risplende in tutta la sua bellezza.

«Sono stata soprintendente a Ravenna, città dei mosaici e dei numerosi monumenti tardo antichi e bizantini e quando sono arrivata a Milano il mio primo pen-

siero è stato per San Lorenzo», confessa Antonella Ranaldi, soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. «Il restauro di Sant'Aquilino è l'avvio di un progetto unitario che interessa l'intera basilica di San Lorenzo Maggiore. Il prossimo intervento è il restauro del grande tetracono centrale con la cupola cinquecentesca grazie allo stanziamento di un milione di euro del Mibact». Anche il portale romano in marmo è stato oggetto di restauro con la rimozione di patine e resine che hanno conferi-

LA BASILICA DI SAN LORENZO
Mausoleo voluto dalla regina Galla Placidia figlia di Teodosio



to nuova luce e proporzione all'atrio, riaprendo le finestre tamponate, situate nella parte superiore, sulle due pareti del vestibolo.

Da oggi la Cappella di S. Aquilino sarà visitabile dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle 18 e il sabato e la domenica dalle 9,30 alle 18. L'ingresso con offerta di 2 euro. Si sta studiando anche un'apertura serale per poter ammirare la splendida illuminazione che dà luce nuova ai mosaici. «Ci sembra un bel segnale riaprire dopo i difficili mesi vissuti - interviene monsignor Gianni Zappa, Decano del centro storico - e spero che Sant'Aquilino e tutta la basilica di San Lorenzo diventino luoghi sempre più visitati, non solo per la movida. Che se ne ammiri la bellezza e se ne conosca la storia di alcune delle radici di Milano».

