

**Giornate europee
del patrimonio
22-23 settembre 2018**



L'arte di condividere
The Art of Sharing

L'Arco della Pace a Milano

**Cantieri a Milano:
la Basilica di San Vittore al
Corpo e la Chiesa del Santo
Sepolcro**



Soprintendenza
Archeologia, Belle arti e Paesaggio
per la città metropolitana di Milano

per informazioni:

_web architettomicilano.lombardia.beniculturali.it

_email sabap-mi@beniculturali.it

_ph +39. 02.86.313.290



Soprintendenza
Archeologia, Belle arti e
Paesaggio per la città
metropolitana di Milano



**Giornate europee del patrimonio
22-23 settembre 2018**

L'arte di condividere *The Art of Sharing*



Basilica di S. Vittore al Corpo

via San Vittore 25, Milano

sabato 22 dalle 09.00 alle 13.00

Visite guidate

su prenotazione a partire dalle ore 9.00 all'ingresso della Chiesa

L'interno della Basilica

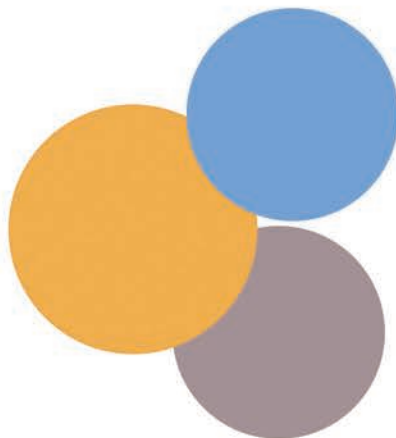
visite in gruppi da 25 persone ogni 30 minuti (ultimo ingresso 12.30)

Nella basilica saranno illustrati i lavori di restauro già conclusi nel braccio del transetto destro e gli interventi in corso sulle superfici del transetto sinistro (a cura della ditta Ambra Conservazione e Restauro srl di Lonate Pozzolo, Varese). Furono i pittori Camillo Procaccini e Giovan Ambrogio Figino, insieme alle loro botteghe e a una équipe di provetti stuccatori, a progettare e realizzare nei primi anni del XVII secolo il complesso apparato decorativo dell'insieme.

Mausoleo imperiale

visite in gruppi da 5 persone ogni 15 minuti (ultimo ingresso 12.45)

Lungo l'attuale via San Vittore, ove ora sorgono la chiesa omonima e il Museo della Scienza e Tecnologia, in un'area utilizzata come necropoli fin dalla prima età imperiale, venne eretto in epoca tardoantica un imponente recinto poligonale che racchiuse il più antico cimitero e un sontuoso mausoleo imperiale. Quest'ultimo, riportato in luce dagli scavi del secolo scorso, è attualmente conservato al di sotto della casa parrocchiale di San Vittore al Corpo: i resti appartengono ad un edificio a pianta ottagonale anticamente impreziosito da un sontuoso apparato decorativo. Trasformato nella cappella di San Gregorio nel IX-X secolo, fu abbattuto in occasione del rifacimento della chiesa nel XVI secolo.



Arco della Pace

Corso Sempione

sabato 22 dalle 15.00 alle 21.00 - Visite guidate

visite in gruppi da 15 persone ogni 30 minuti (ultimo ingresso 20.30)



La Soprintendenza apre le porte del monumento di Milano che più di ogni altro esprime l'identità europea: l'Arco della Pace. Collocato in una straordinaria posizione a cavallo dell'asse che da Cordusio-Castello attraversa Milano in direzione del valico del Sempione e la Francia, si offre alle spettacolari viste frontali e oblique, dalla stella di strade intorno al piazzale. Dedicato alla pace tra le nazioni europee, raggiunta al congresso di Vienna, rappresenta uno dei maggiori monumenti neoclassici di Milano, realizzato in pietra bianca striata e sculture in bronzo sulla sommità.



Chiesa del S. Sepolcro

piazza S. Sepolcro, Milano

domenica 23 dalle 09.00 alle 13.00 - Visite guidate

su prenotazione a partire dalle ore 9.00 all'ingresso della Chiesa

Chiesa superiore e inferiore

visite in gruppi da 20 persone ogni 45 minuti (ultimo ingresso 12.15)

La chiesa di San Sepolcro in Milano è un singolare episodio dell'architettura romanica lombarda, particolarmente ben conservata e ricca di significati storici e simbolici. Il percorso proporrà una breve lettura architettonica del complesso, seguita dalla visita della chiesa al piano. In questa occasione sarà illustrato il gruppo in terracotta del Compianto di Cristo del XVI secolo attribuito al Fondulis, oggetto di un recente restauro finanziato dal Mibac.

La visita si concluderà nella chiesa inferiore che conserva il sacello dedicato al Santo Sepolcro, pavimentata con le lastre marmoree dell'antico foro cittadino. Durante la visita della chiesa inferiore sarà descritto l'intervento di restauro in corso.

Foro romano

visite in gruppi da 15 persone ogni 30 minuti (ultimo ingresso 12.30)

Situato nel cuore della città romana, il foro di Mediolanum si trovava nell'area oggi occupata dal complesso dell'Ambrosiana. Una porzione del lastricato della piazza, che anticamente misurava 55 x 160 m, fu messa in luce nel 1990 nei sotterranei della Biblioteca Ambrosiana.