a mano per mezzo di
Don Tamborini

R. SOVRAINTENDENZA ALL'ARTE
MEDIOEVALE E MODERNA
DELLE PROVINCE LOMBARDE
MILANO - VI. PALAZZO DI BRERA

Reparto Monumenti
MILANO - PALAZZO REALE

N. [illegible] POSIZ. [illegible] Titolo Milano
ALLEGATI N. [illegible] POSIZ. 3223 - 1931
RISPOSTA A N. [illegible] DEL [illegible]
DIV. [illegible] N. DI POSIZ. [illegible] N. DI PROT.

Alla Venerande Curia
Arcivescovile
Milano

Milano, li 15 dicembre 1931 - IX

OGGETTO
S. Michele alla Chiusa
Altari

In ~~seguito~~ relazione all'impegno preso dalla Venerande Curia di Milano, ~~di conservare tutti gli~~ con lettera 15 marzo 1929, di conservare tutti i marmi, acquasantiere, altari, ecc. che dovranno essere rimossi dalla demolenda Chiesa di S. Michele alla Chiusa, questa Sopraintendenza desidera far presente quanto segue:
Gli impegni in parola stabilivano che tali oggetti ed immobili fossero trasportati nella Basilica di San Nazaro, o destinati alla Chiesa nuova da costruirsi col ricavato della vendita di San Michele alla Chiusa.
È noto alla Venerande Curia che la Sopraintendenza ha predisposto un vasto programma per il generale restauro della certosa di Garegnano, dove, tempo fa

fianco sinistro ~~di~~ entrano alcune Cappelle ~~malamente~~ da tempo ~~malaugurabilmente~~ sconciate e ridotte a magazzini. Nell'intento di ripristinare al culto ed al decoro queste Cappelle di Garegnano, la Sopraintendenza ~~desidererebbe~~ ha in animo di trasportarvi tutto quel complesso di materiali (altari e balaustre marmoree) che da San Michele alla Chiusa debbono essere rimossi; e ciò, naturalmente, dopo un accurato studio per ~~di~~ la collocazione nuova rispondente alle esigenze del culto ed al decoro del ~~relativo~~ monumento. ~~Tutto questo è ovviamente impossibile~~ Tale ~~soluzione~~ preventivamente, nel ~~mio~~ del trasporto e della nuova collocazione verrebbe fatta menzione ~~mia~~ rapidamente collocarvi in situ.
La Sopraintendenza attende ~~dalla~~ Venerande Curia di conoscere in proposito il pensiero della Venerande Curia
Con ossequio
Il Sopraintendente

Tale soluzione anche il duplice scopo di ~~un complesso di un complesso~~ un assetto definitivo ~~di~~ pregevoli altari settecenteschi, ~~ed~~ ed insieme di completare le cappelle della Certosa ~~con~~ tenute dove si conservano ~~in~~ ~~modo~~ ~~provvisorio~~.

fare una copia da mettere nella pratica di Garegnano

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città Metropolitana di Milano