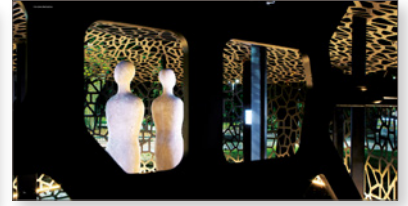
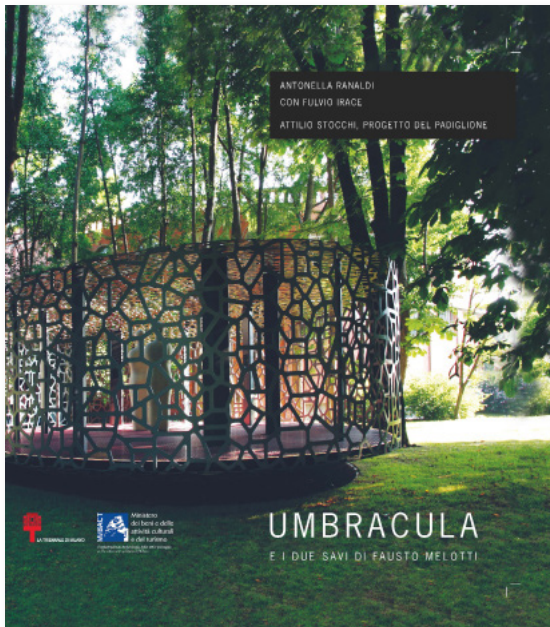


Umbracula e i due Savi di Fausto Melotti

Antonella Ranaldi



UMBRACULA, ANTONELLA RANALDI CON FULVIO IRACE,
ATTILIO STOCCHI (PROGETTO DEL PADIGLIONE), ITALO LUPI (BOOK DESIGN)
cm 27 x 28 | brossura | 96 pagine | testi in italiano e inglese | 24,00 euro | ISBN 9788875706258

La **XXI Triennale** 2016 ha animato Milano con il design, le arti e l'architettura. Tra gli alberi nel giardino a destra dell'ingresso del **Palazzo della Triennale**, nel cuore della manifestazione, la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio ha allestito un piccolo padiglione, un guscio traforato che gioca con la luce e con l'ombra, **Umbracula**, ispirato ai tralci e ai rami intrecciati della Sala delle Asse di Leonardo nel Castello Sforzesco. È stato chiamato "L'architettura dell'ombra".

L'autrice del libro Antonella Ranaldi (Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Milano) ha esposto nel padiglione due dei **Savi di Atene di Fausto Melotti** e con Fulvio Irace ha declinato l'After nel tema delle addizioni all'esistente nell'architettura.

I **Savi di Atene** sono i due fuochi del padiglione a forma di ellisse progettato da Attilio Stocchi, in uno spazio che è una pergola; un'**Accademia**, presidiata dai due Savi, erme moderne dei saggi dell'antichità, segnalata dal Totem di Italo Lupi.

I **Savi** vi intrattengono una disputa sull'**After** che è il tema della **XXI Triennale 2016 - design after design** - sul divenire dell'architettura. Assurgono maestosi, nel contrappunto multiplo dei pilastri-totem, di forma prismatica a ricordare i **Costante uomo** in gesso di Fausto Melotti, prototipo dei Savi, nelle Triennali del 1936 e del 1940. La loro disputa continua sull'architettura e sulla contemporaneità.



Corraini Edizioni

www.corraini.com
sales@corraini.com

Via Ippolito Nievo, 7/a • 46100 Mantova
T +39 0376 322753 • F +39 0376 365566

PRESS OFFICE Mara Vitali Comunicazione
Piazzale Susa 1, 20133 Milano
Cristina Ricotti: cristina@mavico.it
T +39 02 70108230 • F +39 02.87385794