

CORRIERE DELLA SERA

MILANO / CRONACA

vivi milano®



L'ANNIVERSARIO

Milano, Palazzo Castiglioni apre la festa dei 100 anni dello stile Liberty

Cent'anni fa moriva Giuseppe Sommaruga, padre dell'«arte nova» milanese. Il simbolo è il palazzo ribattezzato «La Ca' de Ciapp» dal giornale satirico «Guerin Meschino»

di



Palazzo Castiglioni

La facciata di Palazzo Castiglioni risalta in corso Venezia. Così mossa, tutta pietra e cemento, quasi una roccia da cui nascono foglie, fiori, persino api. Chissà cosa sarebbe stata se il sarcasmo del giornale satirico Guerin Meschino non l'avesse ribattezzata «La Ca' de Ciapp», costringendo il geniale progettista, Giuseppe Sommaruga, uno dei padri del Liberty milanese, a

vivi milano®

**DIECI SERATE AL TOP**

Dal festival tutto vintage Swing'n'Milan alle notti tarantate, 10 appuntamenti da non perdere per divertirsi

**VIVA IL CIBO DI STRADA!**

Fino a domenica il Carroponte ospita lo "Street Food Truck Festival", dedicato soprattutto alle specialità regionali

**WEEKEND, 15 IDEE**

Dal festival del "Social Walking" alla Giornata d'autunno del Fai, ecco i nostri suggerimenti per il weekend

**CACIO E PEPE, SLURP!**

Una specialità romana semplicissima eppure difficilissima. Anche da trovare a Milano. Ecco otto

CORRIERE DELLA SERA

SPAGNA

Puigdemont: «Altri due mesi di dialogo». Madrid: «Avete tempo fino a giovedì»

di Elisabetta Rosaspina, inviata a Barcellona



SCANDALO WEINSTEIN

Asia Argento: «Sono stata molestata anche a 16 anni da un attore e regista italiano»

di Redazione Online

Cucinotta: «Non bisogna attendere 20 anni per denunciare un abuso»

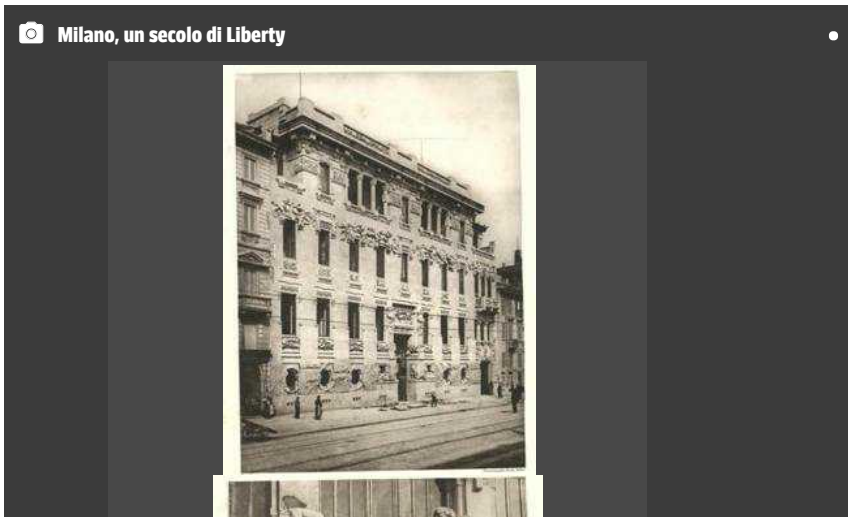
di Emilia Costantini

AUSTRIA

Chi è Sebastian Kurz, il vincitore delle elezioni in Austria | Foto

di Paolo Valentino, inviata a Vienna

rimuovere le due cariatidi seminude poste a decorarne l'ingresso.



Si narra che il committente del palazzo, **Ermenegildo Castiglioni**, il quale fino a quel momento aveva condiviso tutto del progetto, girando per l'Europa con l'architetto per vedere i migliori esempi dell'Art Nouveau nata nei paesi del Nord, fu scioccato dalle critiche. A tal punto che costrinse il Sommaruga a rimuovere in gran fretta le due statue in marmo di carrara appena svelate e a ridisegnare l'ingresso.

A 100 anni dalla scomparsa e a 150 dalla nascita di Sommaruga, Palazzo Castiglioni spalanca le porte al pubblico. Dal 1967 ospita l'Unione del Commercio che lo acquisì per farne la propria sede principale e Confcommercio ha organizzato una tre giorni — 20/22 ottobre — con convegni e visite guidate per celebrare il brillante architetto, che si distinse per il proprio coraggio avanguardista e non ebbe timore di ridefinire lo stesso stile dell'Art Nouveau ispirandosi direttamente al vero, specialmente al modo vegetale e floreale. Quanto alle statue dello scandalo, perché rappresentavano due donne svestite girate di schiena, furono portate dallo stesso Sommaruga ad adornare un'altro suo lavoro: Villa Romeo Faccanoni, oggi sede della clinica Columbus. Venerdì 20, dalle 14, la parola agli esperti, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, in un convegno dal titolo «Sommaruga e il Liberty Spiegato». Sabato e domenica (dalle 10 alle 18) si terranno visite guidate gratuite, con partenze ogni 20 minuti «UnDiscovered Castiglioni», accompagnati dall'esposizione di alcuni pezzi autentici prestatati dagli eredi Castiglioni e da una mostra fotografica con le immagini d'epoca del palazzo.

Castiglioni, che era ingegnere e aveva ereditato dal nonno una cospicua somma, «commissionò la costruzione dell'imponente palazzo sul corso che ospitava gli edifici della nobiltà milanese — spiega Valeria Gerli, presidente dell'Associazione guide turistiche di Confcommercio —. E la facciata in pietra e cemento spicca in corso Venezia, tra i palazzi neoclassici in mattoni e intonaco». Sommaruga aveva già realizzato diverse tipologie di edifici, villini aristocratici, alberghi. Ma è questo il suo capolavoro, a cui lavorò tra il 1901 e il 1903. Tre anni dopo Milano avrebbe ospitato l'Esposizione Universale. Era un momento magico per la città, segnato dallo sviluppo industriale, da una economia in crescita, dall'imporsi di una nuova borghesia, colta e intraprendente. «Il Liberty incarna le aspirazioni di autorappresentazione della nuova borghesia — aggiunge Pierfrancesco Sacerdoti, architetto e storico dell'architettura — nel momento in cui assume un ruolo preminente nella società. Il momento di svolta del Liberty, prima confinato alla sfera grafica e alle arti decorative, coincide con la costruzione di Palazzo Castiglioni. Il più importante esempio di Liberty in Italia, non solo a Milano».

La due giorni di visite consentirà di salire lo scalone monumentale,

M55

Di Maio: «Vogliamo gli osservatori Ocse per le elezioni in Sicilia»

[Link al Sito Web](#)

attraversare le sale da ricevimento che si affacciano sui giardini interni, la veranda e le scuderie, affacciate su via Marina. Durante la Seconda guerra mondiale fu occupato dai nazisti e poi gli angloamericani bruciarono gli arredi che sono così andati perduti. Carlo Sangalli, presidente Confcommercio, spiega: «Il Liberty a Milano ha lasciato una traccia di bellezza straordinaria e ancora viva. Molti palazzi in quello stile ospitano oggi i negozi storici della nostra città. Palazzo Castiglioni, in particolare, è uno splendido esempio di Liberty e una delle opere più importanti del Sommaruga. Ma è soprattutto un monumento vivo allo spirito di intraprendenza milanese e alla "Libertà" sia di stile che d'impresa».

16 ottobre 2017 | 07:44
© RIPRODUZIONE RISERVATA

[SEGUI CORRIERE SU FACEBOOK](#)

 Mi piace 2,4 mln

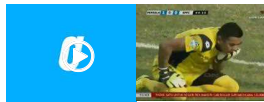
[LEGGI I CONTRIBUTI](#) 

[SCRIVI](#)

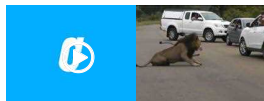
[ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT](#)

[I PIÙ LETTI](#)

[I PIÙ VISTI](#)



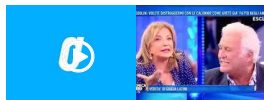
Indonesia: scontro in campo, muore il portiere 38enne Huda



I bambini cercano di fotografare un leone: la reazione del felino fa paura



Il grande squalo bianco attacca la barca e cerca di trascinarla



Lite furibonda a colpi di insulti, Simona Izzo a Predolin: «Sei un conduttore trombato»