

Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento

Torino, 12 dicembre - 13 dicembre 2016

Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento

Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Salone d'Onore,
viale Mattioli 39, Torino

Convegno a cura di

Paolo Mellano
Gentucca Canella

La partecipazione al convegno dà diritto a 6+6 crediti formativi
professionali per architetti suddivisi nelle due giornate.
Ingresso libero fino a esaurimento posti

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



POLITECNICO
DI TORINO



CITTA' DI TORINO

ordine
architetti



SIAT
SOCIETÀ
DEGLI INGEGNERI
DEGLI ARCHITETTI
IN TORINO
FONDATA NEL 1866

do.co.mo
italia



con il sostegno di



lunedì 12 dicembre

ore 9.30 - 13.30

Apertura del Convegno

Paolo Mellano

Massimo Giuntoli

Beatrice Coda Negozio

Guido Montanari

La tutela dell'architettura del secondo Novecento:
l'approccio dell'Amministrazione locale

Inaugurazione della mostra video: Riflessioni sul secondo novecento italiano. Architetture a rischio

Gentucca Canella

Come può l'azione di tutela non contemplare il ripristino?

Raffaella Neri

Riflessioni sul rischio: le architetture di Gardella

Lorenzo Pietropaolo

Architettura del secondo Novecento: il caso della Puglia

Anna Irene Del Monaco

Firmitas, Utilitas, Venustas, Conservatio: la residenza del
Novecento a Roma

Antonello Alici

Eredità e attualità del secondo Novecento. Architetti e
architetture

ore 15.00 - 18.30

Voci della cultura nazionale per l'architettura italiana del secondo Novecento

Fulvio Irace

Conoscere per conservare: alla base della tutela

Margherita Guccione, Elena Tinacci

Temi e figure della cultura architettonica del secondo
Novecento attraverso le collezioni del MAXXI Architettura

Carlo Olmo

Il moderno tra memoria, storie e oblio

Luciano Semerani

Le culture - contro

Aimaro Isola

Riciclando architetture e paesaggi

Ugo Carughi

Problematiche e opportunità per la salvaguardia
dell'architettura del '900

Roberta Grignolo

Un'enciclopedia critica come memoria vivente per il
restauro e il riuso dell'architettura del XX secolo

martedì 13 dicembre

ore 9.30 - 13.30

Il Ministero dei Beni Culturali per l'architettura italiana del secondo Novecento

Maria Adriana Giusti

Criteri di patrimonializzazione del contemporaneo tra
ricerca e tutela

Luisa Papotti

L'azione di tutela delle Soprintendenze piemontesi

Antonella Ranaldi

La tutela dell'architettura del secondo Novecento a Milano

Lisa Accurti

L'attività della soprintendenza torinese per la tutela e
valorizzazione dell'architettura contemporanea: il caso di
Ivrea città Olivettiana

Daniela Lattanzi

Interventi su una chiesa di Gio Ponti a Milano: studi, scelte
operative, risultati

L'opera dell'ingegno e il diritto d'autore per l'architettura italiana del secondo Novecento

Gianmaria Ajani

L'opera fra architettura e arte. I problemi della tutela

Niccolò Rositani Suckert

La tutela dell'autore dell'opera di architettura

Marco Dezzi Bardeschi

Dei diritti e dei doveri degli architetti

Bruno Bianco

Le azioni di tutela nella legislazione urbanistica

ore 15.00 - 18.30

Gli archivi e le fondazioni per l'architettura italiana del secondo Novecento

Sergio Pace

Distinguere le tracce. Produttori, conservatori e lettori di archivi
d'architettura per l'architettura italiana del secondo Novecento

Monica Grossi, Paolo Sanjust

Dal restauro all'archivio. Documentazione e
conservazione dell'architettura del Moderno in Sardegna

Francesca Zanella, Carlo Quintelli

Lo CSAC dell'Università di Parma per il progetto
d'architettura: conservazione, restauro, formazione e ricerca

Tecniche e materiali per l'architettura italiana del secondo Novecento

Laura Montanaro, Paola Palmero, Jean Marc Tulliani
L'innovazione tecnologica dei materiali al servizio del progetto:
focus sull'Architettura italiana del secondo Novecento

Carolina Di Biase

Materiali dell'architettura del secondo Novecento alla
prova del tempo

Matteo Venturini

Tra conservazione e recupero: materiali innovativi per gli
interventi di restauro dell'architettura moderna

Carla Bartolozzi

Cosa perdiamo quando gli edifici non sono tutelati