

“ATTRAVERSO GLI ARCHIVI DELL'ARCHITETTURA”

L'applicazione del sapere

Questa giornata conclude un ciclo di convegni promossi dall'Archivio Giuseppe Mengoni nella sua espressione di Centro Studi per l'Architettura. Lo scopo era quello di focalizzare e approfondire i diversi modi in cui il sapere architettonico era, ed è, conservato, trasmesso e, infine, applicato.

Alle ultime giornate di convegno, dedicate al tema *La trasmissione del sapere: maestri e allievi lungo la Via Emilia*, che presentarono le diverse scuole e percorsi che avrebbero formato gli allievi per la loro futura professione, segue quella di oggi che affronta il modo in cui il sapere acquisito può essere applicato nel cantiere. Cogliendo un momento ottimale, coincidente con la conclusione dei recenti lavori di restauro, l'analisi sarà compiuta su un cantiere esemplare come quello della Galleria Vittorio Emanuele II, dove il sapere dell'architetto Giuseppe Mengoni che l'ha realizzata, è riscoperto, studiato e poi fuso con quello di coloro che, con formazioni e professionalità diverse, hanno lavorato per riportare l'opera alla sua originaria bellezza.

Anna-Maria Guccini

Direttore Archivio Giuseppe Mengoni



Celebrazioni mengoniane | 2015-2018



GIORNATE DI STUDI MENGONIANI

5 maggio 2017 | ore 9.30
Casa Saraceni | Via Farini 15 | Bologna

SALUTI E INTRODUZIONE

Athos Ponti | Sindaco di Fontanelice

Leone Sibani | Presidente Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Saluti dell'Amministrazione comunale di Milano

Anna-Maria Guccini | Direttore Archivio Giuseppe Mengoni

Agli architetti che parteciperanno saranno riconosciuti n. 6 CFP dall'Ordine degli Architetti di Bologna

info: amguccini@archiviogiuseppemengoni.it
Comune di Fontanelice: 0542 92557



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

Si ringrazia la Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna per il sostegno all'iniziativa e la concessione della sala



**DALLA POSA DELLA PRIMA PIETRA AI RESTAURI:
IL CAMMINO DELLA GALLERIA VITTORIO EMANUELE II**

ore 10.00 | inizio sessione mattutina

Presiede e coordina Angelo Manenti

ASPETTI DELLA STORIA DELLA GALLERIA E DEL SUO AUTORE

La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano: “one of the most magnificent buildings in Europe”

Ornella Selvafolta | Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - Politecnico di Milano

La Galleria commerciale, la piazza, Giuseppe Mengoni e l’invenzione della città borghese

Antonella Ranaldi | Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

per la Città metropolitana di Milano

Giuseppe Mengoni e la sua Galleria: tracce del prezzo e del valore di un sogno

Anna-Maria Guccini | Archivio Giuseppe Mengoni - Fontanelice

La Galleria Vittorio Emanuele II: dal progetto al cantiere.

Le fonti documentarie nell’Archivio Storico del Comune di Milano

Isabella Fiorentini | Comune di Milano - Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana

La fotografia nel cantiere della Galleria Vittorio Emanuele II di Milano. 1865-1878

Giacomo Magistrelli | Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell’arte - Università Cattolica

del Sacro Cuore di Milano

Passage. Le due gallerie: archeologia della modernità

Maria Fratelli | Comune di Milano - Unità Case museo e Progetti speciali - Direzione Cultura

ore 12.30 | pausa pranzo



ore 14.00 | inizio sessione pomeridiana

Presiedono e coordinano Ornella Selvafolta e Angelo Manenti

Giuseppe Mengoni: il legame tra l’Accademia di Bologna e il cantiere del grande Arco d’ingresso

Greta Vettorata | restauratrice di beni culturali

I RESTAURI RECENTI

“L’affaccio ritrovato” su Piazza del Duomo: il restauro del grande Arco d’ingresso

Angelo Manenti | Comune di Milano - Area Tecnica Demanio e Beni Comunali Diversi

Paolo Pecorelli | ESTIA srl Restauro Beni Culturali

I portici di Piazza Duomo, i mosaici dell’ottagono, il salone degli orologi

e i prossimi interventi di restauro

Maurizio Pecile | Comune di Milano - Area Tecnica Demanio e Beni Comunali Diversi

Giuliana Cuomo | Cooperativa Archeologia

Giuseppe Mengoni fra innovazione urbanistica e tecnica e tradizione stilistica e decorativa

Daniela Fiocchi | architetto libero professionista

Le opere di restauro delle facciate interne

Marco Gasparoli | Gasparoli srl

Il ponteggio mobile: ingegneria e design

Jacopo Palermo | Impresa Percassi

ore 17.30 | conclusione lavori